

高纲 4020

江苏省高等教育自学考试大纲

00648 编辑学概论

苏州大学编（2024 年）

I 课程性质与课程目标

一、课程性质和特点

《编辑学概论》是一门理论联系实际、应用性较强的课程。由于新闻编辑是新闻业务中的重要和核心环节，所以，本课程内容也有较强的普遍适用性。本课程应用于新闻内容生产过程中的新闻稿件的选择与编辑、新闻标题的制作、新闻图片的编辑、版面设计、多媒体新闻编辑等环节。主要内容包括：新闻编辑工作的内容与原则，新闻编辑人员的素养与能力，媒介定位与新闻编辑方针，新闻报道的策划与组织，新闻稿件的选择与编辑，新闻标题制作，新闻图片编辑，版面设计，多媒体新闻编辑与互动管理等内容。

二、课程目标

设置本课程，为了使考生能够牢固掌握新闻编辑的基本概念、基本原理和新闻编辑的原则和方法。能够运用所学的理论进行新闻编辑策划、设计与组织，与其他环节的新闻业务一起，构成有效和科学的新闻生产总体。

三、与相关课程的联系与区别

《编辑学概论》是新闻传播学专业考生必修的专业基础课程，与新闻传播专业的许多其他课程有着密切的关系。《网络传播概论》《手机媒体概论》是本课程的基础，《新闻评论写作》《舆论学》《媒介管理》与本课程紧密衔接。

四、课程的重点与难点

通过本课程的学习，要求考生掌握新闻编辑的基础理论和基本方法。

课程的重点为：新闻编辑相关理论，主要包括新闻编辑工作的内容与原则，新闻编辑人员的素养与能力，媒介定位与新闻编辑方针等。

课程的难点为：在理论指导下解决新闻编辑活动中的各种实际问题，主要包括新闻报道的策划与组织，新闻稿件的选择与编辑，新闻标题制作，新闻图片编辑，版面设计，多媒体新闻编辑与互动管理等。

II 考核目标

本大纲在考核目标中，按照识记、领会、简单应用和综合应用四个层次规定其应达到的能力层次要求。四个能力层次是递进关系，各能力层次的含义是：

识记：要求考生能够识别和记忆本课程中有关新闻编辑概念及新闻编辑理论

的主要内容，并能够根据考核的不同要求，做正确的表述、选择和判断。

领会：要求考生能够领悟和理解本课程中有关新闻编辑概念及相关理论的内涵及外延，理解新闻编辑相关业务，并能根据考核的不同要求对新闻编辑有关问题进行分析 and 论证，做出正确的判断、解释和说明。

简单应用：要求考生能够根据已知的新闻编辑理论，对新闻编辑领域的有关问题进行分析 and 论证，得出正确的结论或做出正确的判断。

综合应用：要求考生能够根据已知的新闻编辑理论，对新闻编辑领域的有关问题进行综合的分析、论证，或者进行比较，并得出解决问题的综合方案。

III 课程内容与考核要求

第一章 新闻编辑工作的内容和原则

一、学习目的与要求

通过本章学习，掌握新闻编辑的概念；领会新闻编辑的功能、类型、工作原则；理解媒介融合背景下新闻编辑业务发展趋势。

二、考核知识点与考核要求

（一）新闻编辑工作的基本内容

识记：①新闻编辑的概念。

领会：①新闻编辑的功能；②新闻编辑的类型；③媒介融合背景下新闻编辑业务发展趋势。

简单应用：①新闻编辑工作的基本流程。

（二）新闻编辑工作的原则

领会：①新闻编辑工作的政治性与思想性原则；②新闻编辑工作的真实性与客观性原则；③新闻编辑工作的应用性与服务性原则。

三、本章的重点和难点

本章重点：①新闻编辑的概念；②新闻编辑的功能；③新闻编辑的类型；④媒介融合背景下新闻编辑业务发展趋势。

本章难点：①新闻编辑工作的基本流程；②新闻编辑工作的原则。

第二章 新闻编辑人员的素养与能力

一、学习目的与要求

通过本章学习，掌握新闻编辑人员的基本素养和专业能力的构成，理解新闻编辑人员各项素养和各项专业能力的内涵。

二、考核知识点与考核要求

（一）新闻编辑人员的基本素养

识记：①新闻编辑人员基本素养的构成。

领会：①新闻编辑的政治素养；②新闻编辑的理论素养；③新闻编辑的业务素养；④新闻编辑的法律法规素养。

（二）新闻编辑人员的专业能力

识记：①新闻编辑专业能力的构成。

领会：①新闻编辑的信息整合能力；②新闻编辑的策划创新能力；③新闻编辑的新闻把关能力；④新闻编辑的组织协调能力。

三、本章的重点和难点

本章重点：①新闻编辑人员的基本素养。

本章难点：①新闻编辑人员的专业能力。

第三章 媒介定位与新闻编辑方针

一、学习目的与要求

通过本章学习，掌握新闻媒介定位、新闻编辑方针、新闻产品设计相关概念的内涵；领会新闻媒介定位的意义和主要影响因素；领会新闻编辑方针的意义和核心内容；领会新闻产品设计的基本原则和注意问题；了解新闻产品设计的过程。

二、考核知识点与考核要求

（一）新闻媒介定位的意义和内容

识记：①新闻媒介受众定位的概念；②新闻媒介功能定位的概念。

领会：①新闻媒介定位的意义。

简单应用：①新闻媒介受众定位和功能定位的关系。

（二）影响新闻媒介定位的主要因素

领会：①影响新闻媒介定位的外部因素；②影响新闻媒介定位的内部因素。

（三）新闻编辑方针

识记：①新闻编辑方针的概念。

领会：①新闻编辑方针的意义；②新闻编辑方针的核心内容。

（四）新闻产品设计

识记：①新闻产品设计的概念。

领会：①新闻产品设计的基本原则；②新闻产品设计需要注意的问题。

简单应用：①大众媒介的新闻产品设计；②社交网络媒介的新闻产品设计；
③融合媒体的新闻产品设计。

综合应用：①新闻产品设计的过程。

三、本章的重点和难点

本章重点：①新闻媒介的受众定位与功能定位；②新闻编辑方针的概念与意义；③新闻编辑方针的核心内容；④新闻产品设计的主要内容。

本章难点：①影响新闻媒介定位的外部因素与内部因素；②新闻产品的操作方法。

第四章 新闻报道的策划与组织

一、学习目的与要求

通过本章学习，掌握新闻报道策划的内涵；理解新闻报道策划的类型；理解新闻报道选题决策的过程；理解新闻报道策划方案的设计构成；理解新闻报道的实施与调控的方式。

二、考核知识点与考核要求

（一）新闻报道策划及其主要类型

识记：①新闻报道策划的概念。

领会：①新闻报道策划的理念；②新闻报道策划的原则。

简单应用：①新闻报道策划的主要类型。

（二）新闻报道的选题决策

领会：①选题决策的主要依据；②选题决策的步骤；③选题决策中容易出现的问题。

简单应用：①选题决策个性化的方式。

综合应用：①报道选题的发现方式。

（三）新闻报道策划方案的设计

领会：①报道结构的类型；②报道方式的类型。

简单应用：①新闻报道策划方案的设计构成。

（四）新闻报道的实施与调控

领会：①报道策划工作科学管理方式的构成；②报道实施中反馈信息的构成；③报道实施中方案调整的构成。

简单应用：①采编流程控制的阶段。

三、本章的重点和难点

本章重点：①新闻报道策划的原则；②新闻报道策划的主要类型；③新闻报道选题决策的依据；④报道选题的发现方式与个性化方式。

本章难点：①新闻报道策划方案的设计；②新闻报道的策划管理、信息反馈和方案调整。

第五章 新闻稿件的选择与编辑

一、学习目的与要求

通过本章学习，领会新闻稿件选择的意义与方法；掌握校正新闻稿件的内涵；领会新闻稿件的加工程序和新闻编辑改编稿件的常用方法；领会新闻稿件配置的意义与方法；了解新闻差错的“更正”方式。

二、考核知识点与考核要求

（一）新闻稿件选择的意义与方法

领会：①新闻稿件来源；②新闻稿件的常规供稿方式；③选择新闻稿件的意义。

简单应用：①新闻稿件的选择方法。

综合应用：①新闻稿件的选择标准。

（二）新闻稿件的编辑方法

识记：①校正新闻稿件的概念。

领会：①新闻稿件编辑的基本目的；②新闻稿件的加工程序。

简单应用：①新闻稿件校正包含的内容。

综合应用：①新闻编辑改编稿件的常用方法。

（三）新闻稿件配置的意义与方法

领会：①新闻稿件配置的意义。

简单应用：①新闻稿件配置的方法。

（四）新闻差错的“更正”

领会：①新闻差错的类型；②查证新闻差错的途径；③新闻编辑纠错的职责；④新闻编辑“更正”的方式。

三、本章的重点和难点

本章重点：①新闻稿件选择的意义、标准和方法；②新闻稿件的加工程序；③新闻稿件配置的意义与方法；④新闻差错的类型与“更正”方式。

本章难点：①新闻稿件的校正；②新闻稿件的编改。

第六章 新闻标题制作

一、学习目的与要求

通过本章学习，掌握新闻标题的内涵，领会新闻标题的功能，理解新闻标题的结构和种类，理解新闻标题内容选择、立场态度确立的方式，以及领会新闻标题的表达形式。

二、考核知识点与考核要求

（一）新闻标题的功能、结构与种类

识记：①新闻标题的概念。

领会：①新闻标题的功能；②新闻标题的结构。

综合应用：①新闻标题的种类。

（二）新闻标题的内容选择

简单应用：①新闻标题内容选择的方式。

（三）新闻标题的立场态度

简单应用：①新闻标题立场态度的确立方式。

（四）新闻标题的表达形式

简单应用：①新闻标题的表达形式。

三、本章的重点和难点

本章重点：①新闻标题的功能、结构和种类；②新闻标题立场态度的确立方式。

本章难点：①新闻标题内容选择的方式；②新闻标题的表达形式。

第七章 新闻图片编辑

一、学习目的与要求

通过本章学习，掌握新闻图片、新闻照片、新闻漫画、新闻图表的内涵；领会新闻图片、新闻照片、新闻漫画、新闻图表的功能、类型等；理解数码及网络技术对新闻摄影的影响；理解新闻照片的编排方式。

二、考核知识点与考核要求

（一）新闻图片概说

识记：①新闻图片的概念。

领会：①新闻图片的功能。

简单应用：①新闻图片编辑应该注意的关系。

（二）新闻照片的编辑

识记：①新闻照片的概念。

领会：①新闻照片特征；②新闻照片的功能；③新闻照片的题材；④新闻照片的体裁；⑤新闻照片的来源。

简单应用：①数码及网络技术对新闻摄影的影响；②新闻照片的说明构成及存在问题。

综合应用：①新闻照片的编排方式。

（三）新闻漫画的编辑

识记：①新闻漫画的概念。

领会：①新闻漫画的属性；②新闻漫画的功能；③新闻漫画的类型；④新闻漫画在版面中的应用。

（四）新闻图表的编辑

识记：①新闻图表的概念。

领会：①新闻图表的属性；②新闻图表应用中需要注意的问题；③新闻图表的基本功能。

简单应用：①新闻图表的类型。

三、本章的重点和难点

本章重点：①新闻图片的概念和功能；②新闻照片的概念、特征和功能；③新闻漫画的概念、属性和功能；④新闻图表的概念、属性和功能。

本章难点：①新闻照片的编排；②新闻漫画的应用；③新闻图表的应用。

第八章 版面设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，掌握版面设计中的相关概念；领会版面的功能、版式的基本类型和创新类型、版面设计的原则、新闻网页的类型及功能；理解版面的布局结构、版式规范与创新的辩证关系、版面设计的步骤；了解基于 www 网站和基于移动客户端的新闻网页设计。

二、考核知识点与考核要求

（一）版面基础知识

识记：①版面设计的概念；②版面的概念。

领会：①版面空间；②版面元素；③版面的功能。

简单应用：①版面术语；②版面语言。

综合应用：①版面的布局结构。

（二）版式

识记：①版式的概念。

领会：①版式的基本类型；②版式的创新类型。

简单应用：①版式规范与创新的辩证关系。

（三）版面设计与电子排版

识记：①版面设计的概念；②电子排版的概念。

领会：①版面设计的原则。

综合应用：①版面设计的步骤。

（四）新闻网页设计方法及内容发布管理

识记：①视觉冲击中心的概念。

领会：①新闻网页的类型及其功能；②新闻网页设计的相关因素；③网民阅读习惯的构成。

简单应用：①基于 www 网站的新闻网页设计；②基于移动客户端的新闻网页设计。

三、本章的重点和难点

本章重点：①版面设计中的基本概念；②版式的基本类型；③版面设计的原

则与步骤；④新闻网页设计的相关因素。

本章难点：①版面的布局结构；②版式的创新；③基于 www 网站和移动客户端的新闻网页设计。

第九章 多媒体新闻编辑与互动管理

一、学习目的与要求

通过本章学习，领会多媒体新闻编辑相关概念；掌握音频新闻编辑、视频新闻编辑的基本策略和内容生产方式；掌握网络多媒体新闻的整合形式、整合原则、内容生产方式；理解网络新闻专题的整合编辑；掌握新闻编辑互动的基本理念和未来趋势。

二、考核知识点与考核要求

（一）音频新闻编辑

识记：①音频新闻的概念。

领会：①音频新闻的特点；②音频新闻编辑的基本策略；③音频新闻编辑的效果评价。

简单应用：①音频新闻的内容生产方式。

（二）视频新闻编辑

识记：①视频新闻的概念。

领会：①视频新闻的特点；②常见的新闻叙事结构；③新闻编辑的技术策略；④视频新闻编辑的效果评价。

简单应用：①视频新闻的内容生产方式。

（三）网络多媒体新闻编辑

识记：①网络媒体的特点；②网络新闻的特点。

领会：①网络新闻的多媒体整合形式；②网络新闻的多媒体整合原则；③网络新闻编辑的效果评价。

简单应用：①网络新闻的内容生产方式。

综合应用：①网络新闻专题的整合编辑。

（四）新闻编辑的互动管理

识记：①互动管理的概念。

领会：①新闻编辑互动管理的基本理念；②新闻编辑互动管理的类型。

简单应用：①新媒体互动管理的未来趋势。

三、本章的重点和难点

本章重点：①音频新闻的特点、内容生产方式和编辑策略；②视频新闻的特点、内容生产方式和编辑策略；③网络新闻的特点、内容生产方式和整合编辑。

本章难点：①新闻编辑互动管理的基本理念与类型。

IV 关于大纲的说明与考核实施要求

一、自学考试大纲的目的和作用

课程自学考试大纲是根据专业考试计划的要求，结合自学考试的特点而确定。其目的是对个人自学、社会助学和课程考试命题进行指导和规定。

课程自学考试大纲明确了课程学习的内容以及深广度，规定了课程自学考试的范围和标准。因此，它是编写自学考试教材和辅导书的依据，是社会助学组织进行自学辅导的依据，是考生学习教材、掌握课程内容知识范围和程度的依据，也是进行自学考试命题的依据。

二、课程自学考试大纲与教材的关系

课程自学考试大纲是进行学习和考核的依据，教材是学习掌握课程知识的基本内容与范围，教材的内容是大纲所规定的课程知识和内容的扩展与发挥。课程内容在教材中可以体现一定的深度或难度，但在大纲中对考核的要求一定要适当。

大纲与教材所体现的课程内容应基本一致；大纲里面的课程内容和考核知识点，教材里一般也要有。反过来教材里有的内容，大纲里就不一定体现。

三、关于自学教材

本课程使用教材为：《新闻编辑》（第二版），《新闻编辑》编写组主编，高等教育出版社，2019年。

四、关于自学要求和自学方法的指导

本大纲的课程基本要求是依据专业考试计划和专业培养目标而确定的。课程基本要求还明确了课程的基本内容，以及对基本内容掌握的程度。基本要求中的知识点构成了课程内容的主体部分。因此，课程基本内容掌握程度、课程考核知识点是高等教育自学考试考核的主要内容。

为有效地指导个人自学和社会助学，本大纲已指明了课程的重点和难点，在

章节的基本要求中一般也指明了章节内容的重点和难点。

五、应考指导

1. 如何学习

周全的计划和组织是学习成功的法宝。具体要做到以下几点：①在学习时，一定要跟紧课程并完成作业。②为了在考试中做出满意的回答，必须对所学课程的内容有很好地理解。③可以使用“行动计划表”来监控学习的进展。④阅读课本时最好做读书笔记，如有需要重点主要的内容，可以用彩笔来标注。如：红色代表重点；绿色代表需要深入研究的领域；黄色代表可以运用在工作之中的知识点。还可以在空白处记录相关网站、文章等。

2. 如何考试

一是卷面要整洁。评分教师只能为他能看懂的内容打分，而书写工整、段落与间距合理、卷面赏心悦目有助于教师评分。二是在答题时，要回答所问的问题，而不能随意地回答，要避免超过问题的范围。

六、对社会助学的要求

1. 社会助学者应根据本大纲规定的课程内容和考核要求，认真钻研指定教材，明确本课程与其他课程不同的特点和学习要求，对考生进行切实有效的辅导，引导他们防止自学中可能出现的各种偏向，把握社会助学的正确导向。

2. 正确处理基础知识和应用能力的关系，努力引导考生将识记、领会与应用联系起来，有条件的应适当组织考生开展科学研究实践，学会把基础知识和理论转化为应用能力，在全面辅导的基础上，着重培养和提高考生提出问题、分析问题和解决问题的能力。

3. 要正确处理重点和一般的关系。课程内容有重点与一般之分，但考试内容是全面的。社会助学者应指导考生全面系统地学习教材，掌握全部考试内容和考核知识点，在此基础上突出重点。总之，要把重点学习与兼顾一般相结合，防止孤立地抓重点，甚至猜题、押题。

七、对考核内容的说明

1. 本课程要求考生学习和掌握的知识点内容都作为考核的内容。课程中各章的内容均由若干知识点组成，在自学考试中成为考核知识点。因此，课程自学考试大纲中所规定的考试内容是以分解为考核知识点的方式给出的。由于各知识点

在课程中的地位、作用以及知识自身的特点不同，自学考试将对各知识点分别按四个能力层次确定其考核要求。

2. 在考试之日起 6 个月前，由全国人民代表大会和国务院颁布或修订的法律、法规都将列入相应课程的考试范围。凡大纲、教材内容与现行法律法规不符的，应以现行法律法规为准。命题时也会对我国经济建设和科技文化发展的重大方针政策的变化予以体现。

八、关于考试命题的若干规定

1. 本课程的命题考试，应根据本大纲所规定的课程内容和考核要求来确定考试范围和考核要求，不能任意扩大或缩小考试范围，提高或降低考核要求。考试命题要覆盖到各章，并适当突出重点章节，体现本课程的内容重点。

2. 本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致为：识记占 20%，领会占 30%，简单应用占 30%，综合应用占 20%。

3. 本大纲各章所规定的课程内容、知识点及知识点下的知识细目，都属于考核的内容。考试命题既要覆盖到章，又要避免面面俱到。要注意突出课程的重点、章节的重点，加大重点内容的覆盖度。

4. 命题不应有超出大纲中考核知识点范围的题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。命题应着重考核考生对基本概念、基本知识和基本理论是否了解或掌握，对基本方法是否会用或熟练。不应出与基本要求不符的偏题或怪题。

5. 要合理安排试题的难易程度，试题的难度可分为：易、较易、较难和难四个等级。每份试卷中不同难度试题的分数比例一般为 2:3:3:2。

6. 考试方式为闭卷、笔试，考试时间为 150 分钟。评分采用百分制，60 分为及格。考生只准携带 0.5 毫米黑色墨水的签字笔、铅笔、圆规、直尺、三角板、橡皮等必需的文具用品，不可携带计算器。

7. 本课程考试试卷中可能采用的题型有：单项选择题、填空题、名词解释题、简答题、论述题、案例分析题等。

附录 题型举例

一、单项选择题

1. 下列属于以报道客体发生状态为标准的策划是（ ）。

- A. 周期性报道策划
- B. 可预见性报道策划
- C. 独立型报道策划
- D. 连动型报道策划

参考答案：B

2. 通过组织报道对象各个侧面的稿件，集不同角度的报道于一体，使报道达到一定的深度和广度，属于哪种报道方式（ ）。

- A. 集中式
- B. 连续式
- C. 系列式
- D. 组合式

参考答案：C

二、填空题

1. 中国现代意义的新闻编辑实践最早可以追溯到来华传教士 1815 年创办的报刊_____。

参考答案：《察世俗每月统记传》

2. 新闻编辑的理论素养主要包括对马克思主义理论和_____两个方面的学习和掌握。

参考答案：中国特色社会主义理论

三、名词解释题

1. 新闻编辑方针

参考答案：新闻编辑方针是根据媒介的性质、定位与发展战略对新闻编辑工作的决策，它规定了媒介的受众对象、传播内容、传播水准和风格特色，是编辑工作必须遵循的准则。

四、简答题

1. 简述新闻编辑的功能。

参考答案：

- (1) 新闻传播活动的“总设计”与“总指挥”；
- (2) 新闻传播活动的“集大成”和“总把关”；
- (3) 对新闻素材的“再认识”和“再创作”；
- (4) 对公共新闻议题的主持与引导。

五、论述题

1. 试述马克思主义新闻观对新闻编辑工作的指导意义。

参考答案：

(1) 坚持正确的政治立场，坚持党对新闻媒体的领导，把党性原则落实在新闻编辑工作中；

(2) 以为人民服务的宗旨和以人民为中心的工作导向做好新闻编辑工作；

(3) 坚持实事求是，尊重新闻传播规律，全面、客观、公正、准确地报道新闻事实；

(4) 加强舆论引导的责任意识，通过编辑业务的改革创新不断提高舆论引导能力；

(5) 遵守新闻职业伦理道德，增强法律意识，加强自律，规范编辑行为；

(6) 正确处理新闻传播的内容与形式之间的辩证关系，积极探索内容与形式相统一的新闻创新，不断改进传播效果。

六、案例分析题

1. 案例：

2017年12月1日天津城市大厦发生火灾，《天津日报》在第一时间通过“两微一端”公布火情信息，随后于中午11时发布准确的伤亡数字，次日13时公布了遇难者名单，第三日公布了事故初步调查结果，对本次火灾事故的真相作了完整的解释。4天内《天津日报》将主要篇幅用于讲述事故调查、人员救治以及隐患排查追责等实质性内容，在报纸及其所属新媒体推出图文报道40余篇，全面呈现了火灾的真相，体现了政府面对灾难时的强大应对和处置能力，正确地引导了社会舆论。

试述新闻报道选题的发现方式，并结合案例分析上述新闻报道选题采用的方式。

参考答案：

(1) 报道选题的发现方式有：在重大题材中找选题；在突发事件中找选题；在宣传任务中找选题；在节庆、纪念性活动中找选题；在网络舆论中找选题。

(2) 案例属于在突发事件中找选题。