

高纲 4035

江苏省高等教育自学考试大纲

# 06644 园林史

南京林业大学编（2024 年）

## I 课程性质与课程目标

### 一、课程性质和特点

《园林史》是江苏省高等教育自学考试园林专业（专升本）的核心与特色课程。本课程从各历史时期的社会政治、经济、文化背景分析着手，历史地客观地概述了园林的起源、各个历史时期不同地区的园林形式和内容，总结了各历史时期园林形式的特点和深远影响。通过本课程的学习，让考生对专业的发展脉络有实质性的了解，认清园林行业在社会中的地位，明晰专业发展方向。

### 二、课程目标

课程设置的目的是进一步弘扬传统文化精髓，培养考生具有追求真理、实事求是、勇于探究与实践的科学精神，促使考生掌握中外园林艺术发展历程的相关知识，培养考生具备思想道德和人文艺术修养的能力和素质。具体应达到以下要求：

1. 增强专业基础知识与技能，丰富专业理论知识，掌握世界园林三大流派的发展概况、重要案例和主要特征，系统掌握园林创作的艺术理论和园林艺术的创作手法。

2. 深入了解园林专业相关传统文化，把握传统和创新的源流关系，形成系统的、历史的、发展的园林历史观。

3. 树立正确的园林艺术观念，明确扬弃与继承，以避免后期的专业课学习过程中概念认知的片面性和盲目性。

### 三、本课程与相关课程的联系

本课程的先导课程为《园林生态学》《园林规划设计》《城市园林绿地规划》《园林植物应用设计》等；学好本课程，可为学习和研究《园林建筑设计》《园林工程学（二）》《园林工程施工组织与管理》等课程提供必要的理论基础。

### 四、本课程的重点和难点

重点：①中国古典园林的时期、类型（主要涉及皇家、私家园林）及对应的案例；②造园家和造园理论；③意大利台地园；④法国古典主义造园。

次重点：①中国古典园林各时期特点；②古希腊、古罗马、古埃及、古巴比伦及西欧中世纪园林类型；③西方园林类型及对应的案例。

一般知识点：①中国古代都城的城市规划格局；②中国古典园林中的寺观园

林、公共园林及其他园林举例；③影响西方园林发展的造园家及思想理论。

难点：①中国古典园林的时期、类型（主要涉及皇家、私家园林）及对应的案例；②造园家和造园理论；③中国古典园林各时期特点；④西方园林类型及对应的案例。

## II 考核要求

本大纲在考核目标中，按照识记、领会、简单应用和综合应用四个层次规定考生应达到的能力要求。四个能力层次是递进关系，各能力层次的含义是：

识记：要求考生能够识别和记忆本课程中有关中外园林史的主要内容（如不同历史阶段园林的概念、特点、艺术理论和创作手法、异同等），并能够根据考核的不同要求，做正确的表述、选择和判断。

领会：要求考生能够领悟和理解本课程中有关中外园林史的内涵及外延，理解不同时期、不同地域园林的区别和联系，并能根据考核的不同要求做出正确的判断、解释和说明。

简单应用：要求考生能够根据已知的园林史知识，对某一园林史领域问题进行分析 and 论证，得出正确的结论或做出正确的判断。

综合应用：要求考生能够根据已知的园林史知识，结合规划、建筑、生态等领域对问题进行综合的分析和论证，并得出解决问题的综合方案。

## III 课程内容与考核目标

### 《中国古典园林史》

#### 第一章 绪论

##### 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求了解中国园林发展的四个阶段、产生的自然和人文背景、古典园林根据不同分类方式划分的类型和中国古典园林的五个时期。

##### 二、考核知识点与考核要求

###### （一）园林发展的四个阶段

识记：①构成园林的四个基本要素；②伊斯兰园林的基本模式。

简单应用：①不同风格园林的共同特点。

## （二）中国古典园林的类型

领会：①人工山水园和天然山水园的定义；②中国古典园林的类型；③皇家园林的类型及定义。

## （三）中国古典园林史的分期

简单应用：①中国古典园林史的 5 个时期及对应朝代节点。

## （四）中国古典园林的特点

领会：①意境的定义。

综合应用：①中国古典园林的主要特点。

## 三、本章重点

本章重点：①古典园林发展阶段；②按不同分类方式定义的中国古典园林类型。③中国古典园林史分期。

# 第二章 园林的生成期——商、周、秦、汉

## 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求了解中国园林的起源与最初形式，皇家园林的出现；能举例并辨别生成期园林案例，总结这一时期园林的特点。

## 二、考核知识点与考核要求

### （一）中国古典园林的起源

识记：①中国古典园林的雏形；②园林雏形的源初功能。

简单应用：①影响园林向着风景式方向上发展的三个意识形态方面的因素及解释。

### （二）商、周

识记：①周文王时期的贵族园林；②“高台榭，美宫室”的风尚；③春秋战国时期知名的贵族园林举例。

简单应用：①春秋时期出现宫苑建设高潮的原因。

综合应用：①春秋战国时期贵族园林的特点。

### （三）秦

领会：①甬道；②复道。

简单应用：①兰池宫的历史地位

### （四）西汉的皇家园林

识记：①上林苑的历史地位；②建章宫飞阁、太液池中“三仙山”的名称。

简单应用：①建章宫的历史地位。

#### （五）汉代的私家园林

识记：①汉代私家园林举例。

#### （六）小结

综合应用：①生成期园林的特点。

### 三、本章重点

本章重点：①中国园林的起源与最初形式；②商、周时期的贵族园林；③秦、汉时期的主要园林。

## 第三章 园林的转折期——魏、晋、南北朝

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求了解魏晋南北朝时期的相关历史背景和主要园林，总结这一时期园林的特点。

### 二、考核知识点与考核要求

#### （一）总说

识记：①魏晋风流的概念；②转折期著名的隐士集团。

#### （二）皇家园林

识记：①曲水流觞的概念。

简单应用：①北齐仙都苑的总体布局和历史地位。

综合应用：①北魏邺城的城市结构；②北魏洛阳的城市结构及历史地位；③转折期皇家园林的特点。

#### （三）私家园林

识记：①转折期私家园林类型；②私家园林举例。

领会：①城市私园的两个趋向。

#### （四）寺观园林

领会：①寺观园林（包括概念和三种情况）；②寺观举例。

#### （五）其他园林

识记：①兰亭的园林性质。

#### （六）小结

简单应用：①中国古典园林在转折时期形成的三大类型。

综合应用：①转折期园林特点。

### 三、本章重点

本章重点：①魏晋南北朝的时代背景；②转折期主要园林类型和案例；③转折期造园特点。

## 第四章 园林的全盛期——隋、唐

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求了解隋唐时期的相关历史背景和主要园林，总结这一时期园林的特点。

### 二、考核知识点与考核要求

#### （一）总说

识记：①隋代大运河。

#### （二）长安、洛阳

识记：①坊、市分开制度；②居住区“经纬涂制”道路网；③白居易对长安城的描述；④举例唐长安三大内。

领会：①两京制。

综合应用：①隋大兴城的城市结构。

#### （三）皇家园林

识记：①禁苑的组成。

领会：①兴庆宫的特殊格局；②隋唐时期皇家园林性质及举例；③华清宫的特殊格局。

简单应用：①东都苑（隋西苑）的地位、性质及布局；②隋西苑建成的历史意义。

综合应用：①皇家园林造园特点。

#### （四）私家园林

识记：①文人园林的定义；②白居易四处私园。

简单应用：①郊野别墅园的性质及其建置的三种情况；②私家园林案例（举例、园主人、简要概况）；③白居易的造园思想。

综合应用：①体现山水诗、山水画、山水园林相结合的案例。

### （五）寺观园林

识记：①寺观园林与其对应栽培的植物。

### （六）其他园林

领会：①长安城内公共园林的情况及举例；②李商隐《乐游原》；③曲江池性质。

### （七）小结

综合应用：①全盛时期的造园活动取得的主要成就。

## 三、本章重点

本章重点：①隋唐时期的历史背景；②隋唐时期的园林类型和主要园林；③文人园林的出现；④隋唐时期园林特点。

## 第五章 园林的成熟期（一）——宋代

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求了解相关历史背景和主要园林，总结两宋时期园林的特点。

### 二、考核知识点与考核要求

#### （一）总说

识记：①建筑技术的理论总结专著；②宋代叠石为业的技工称呼。

综合应用：①宋代园林发展的历史背景。

#### （二）东京、临安

简单应用：①东京的城市格局；②解释临安“倒骑龙”。

#### （三）宋代的皇家园林

识记：①东京皇家园林的类型。

简单应用：①东京四苑及各自的特色；②宋代皇家园林特点；③德寿宫“四分地”。

综合应用：①艮岳的造园特点（包括布局、山水置石建筑植物）及历史地位。

#### （四）宋代的私家园林

识记：①独乐园园主、特点；②归仁园园主、特点；③山匠、花园子。

领会：①《洛阳名园记》历史评价；②宋代私家园林举例；③欧阳修《沧浪亭》诗。

简单应用：①《洛阳名园记》所提及的北宋私家园林特点。

综合应用：①文人园林的发展过程、风格特点及解释。

#### （五）宋代的其他园林

识记：①宋代公共园林举例。

领会：①苍坡村历史地位；②晋祠历史地位。

#### （六）小结

综合应用：①两宋造园活动的特点（主要成就）。

### 三、本章重点

本章重点：①东京、临安的城市规划格局；②艮岳的布局；③两宋造园的主要成就。

## 第六章 园林的成熟期（二）——元、明、清初

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，要求了解元明清时期的相关历史背景和主要园林，总结这一时期园林的特点。

### 二、考核知识点与考核要求

#### （一）总说

识记：①观赏植物的专著举例；②《花镜》的历史地位。

#### （二）大都、北京

识记：①两京制。

领会：①元大都的皇都规划模式、“前朝后市，左祖右社”。

简单应用：①北京城的规划布局。

#### （三）元、明的皇家园林

简单应用：①御花园的建筑布局和特点。

综合应用：①西苑第一次扩建工程及特点。

#### （四）清初的皇家园林

简单应用：①北京西北郊按地貌景观的特色分为三大区

综合应用：①西苑第二次扩建；②畅春园（要求掌握园林的性质、历史地位、特点）；③避暑山庄（要求掌握园林的性质、历史地位、地貌环境的五个特点）。

#### （五）江南的私家园林

识记：①明末扬州望族郑氏兄弟的四座园林；②豫园黄石假山及叠山匠人。

简单应用：①休园（要求掌握园林性质、特点）；②影园（要求掌握造园家、命名原因、园林布局）。

综合应用：①寄畅园（要求掌握园林布局、借景、性质）。

#### （六）北京的私家园林

识记：①西北郊私家园林举例。

领会：①勺园的性质及园主人。

#### （七）文人园林、造园家、造园理论著作

识记：①张南垣叠山做法；②张南阳叠山做法；③比较全面而有代表性的三部著作及作者；④《一家言》（要求掌握作者、尺幅窗无心画、“山石”一节）；⑤《长物志》（“水石”卷）。

综合应用：①《园冶》（要求掌握作者、历史地位、园林评价标准、规划设计原则、山林地、借景）。

#### （八）其他园林

识记：①兰亭的历史地位；②列举公共园林。

#### （九）小结

综合应用：①本阶段造园活动特点。

### 三、本章重点和难点

本章重点：①皇都规划模式；②本阶段造园活动特点；③本阶段造园家和造园理论著作。

## 第七章 园林的成熟后期——清中叶、清末

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求了解成熟后期的相关历史背景和主要园林，总结这一时期园林的特点。

### 二、考核知识点与考核要求

#### （一）总说

识记：①三大地方园林风格；②文人园林的发展。

#### （二）皇家园林

综合应用：①西北郊水系整治的三个主要内容；②三山五园的组成和园林性

质。

### （三）大内御苑

识记：①大内御苑举例。

领会：①建福宫花园（性质，旱园）；②宁寿宫花园（别称和“错中”做法）。

简单应用：①慈宁宫花园（要求掌握特点和建筑格局）。

综合应用：①西苑改建的内容概括，并重点记忆琼华岛、濠濮间一画舫斋、镜清斋的布局）。

### （四）行宫御苑

识记：①行宫御苑举例。

综合应用：①静宜园（要求掌握园林性质、见心斋的布局）；②静明园（要求掌握性质、山水布局、三个景区）。

### （五）离宫御苑

识记：①三座离宫御苑举例。

综合应用：①圆明园（要求掌握构成、性质、历史地位、园林布局及“园中之园”、六类小园林）；②避暑山庄（要求掌握总体布局、三大景区）；③清漪园（要求掌握平面图、性质、建造原因、总体规划、构图、佛香阁、两个主要景区、惠山园/谐趣园）。

### （六）皇家园林的主要内容

综合应用：①皇家园林的成就表现。

### （七）江南的私家园林

识记：①片石山房的历史地位；②环秀山庄戈裕良所堆的太湖石假山；③上海豫园的黄石假山及叠石匠人；④江南私家园林举例。

领会：①小盘谷“九狮图山”。

简单应用：①个园四季假山及用石。

综合应用：①网师园园林布局、空间尺度处理及平面图；②拙政园组成、园林布局及平面图、远香堂、与谁同坐轩；③留园入口布置及平面图。

### （八）北方的私家园林

识记：①近春园与朱自清《荷塘月色》；②北方私家园林类别。

简单应用：①半亩园和文人造园家。

### （九）岭南的私家园林

识记：①粤中四大名园。

### （十）私家园林综述

综合应用：①江南园林、北方园林、岭南园林三大地方风格表现（按叠山、植物、建筑、空间分点叙述）。

### （十一）小结

综合应用：①成熟后期的造园活动情况。

## 三、本章重点

本章重点：①三大地方园林风格表现；②不同类型园林的特点及案例；③成熟后期的造园活动。

# 《西方园林史》

## 第八章 古代及中世纪园林

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求了解古埃及、古巴比伦、古希腊、古罗马和西欧中世纪的造园。

### 二、考核知识点与考核要求

#### （一）古埃及园林

识记：①古埃及园林类型及各类型的代表案例。

领会：①古埃及园林概况。

简单应用：①古埃及园林特征（包括相地、布局、造园要素）；②宅园的典型特征。

#### （二）古巴比伦园林

识记：①古巴比伦园林类型；②空中花园。

简单应用：①古巴比伦园林布局。

#### （三）古希腊园林

识记：①古希腊园林类型；②圣林；③最早开始兴建公共园林。

简单应用：①列柱廊式中庭的概念；②阿多尼斯园的概念；③古希腊园林特征。

#### （四）古罗马园林

识记：①古罗马园林类型；②小普林尼的别墅举例；③维蒂府邸。

简单应用：①比较罗马柱廊园和希腊列柱廊式中庭。

综合应用：①哈德良山庄地位、选址、布局及平面图。

#### （五）中世纪西欧园林

识记：①中世纪西欧园林的两个时期和类型。

简单应用：①结园。

### 三、本章重点

本章重点：①古埃及、古巴比伦、古希腊、古罗马和西欧中世纪的园林类型；  
②不同时期的园林案例。

## 第九章 意大利园林

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求了解文艺复兴的历史背景影响下的意大利台地园，在总结台地园特点的基础上，了解台地园对当时欧洲造园的影响与意义。

### 二、考核知识点与考核要求

#### （一）园林发展概况

综合应用：①阿尔贝蒂设想的理想庭园。

#### （二）园林实例

识记：①意大利的三大庄园案例；②巴洛克时期园林案例；③意大利文艺复兴时期园林风格；④望景楼花园历史地位。

简单应用：①阿尔多布兰迪尼庄园平面图；②伊索拉·贝拉庄园平面图及地位；③法尔奈斯庄园三层台地及布局。

综合应用：①埃斯特庄园布局、平面图、水风琴等景点；②文艺复兴盛期意大利庄园的典型特征；③兰特庄园四层台地、布局、平面图；④意大利园林发展的时期及各时期园林举例。

#### （三）意大利式园林特征

识记：①巴洛克时期的“水魔术”形式。

简单应用：①简述庄园布局。

综合应用：①意大利式园林（台地园）的庄园布局。

### 三、本章重点和难点

本章重点：①文艺复兴历史背景对意大利台地园的影响；②台地园特点、布局。

## 第十章 法国园林

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求了解以勒诺特式园林为代表的法国古典主义园林产生的背景和经典作品，在总结其特点的基础上，了解勒诺特式园林对世界造园历史的影响与意义。

### 二、考核知识点与考核要求

#### （一）法国文艺复兴园林实例

识记：①法国文艺复兴案例；②谢农索庄园的历史地位。

#### （二）法国古典主义园林概况

领会：①法国花园中花坛的演变。

#### （三）法国古典主义园林实例

简单应用：①沃勒维贡特庄园平面；②勒诺特尔（时期、地位及主持建造的园林案例）；③丢勒里宫苑的历史地位。

综合应用：①凡尔赛宫的历史地位、平面图、中轴线和空间处理。

#### （三）法国风景式园林概况

简单应用：①洛可可风格；②浪漫主义园林；③法国“英中式园林”。

#### （四）法国园林特征

简单应用：①法国风景式园林特征。

综合应用：①法国古典主义园林特征（即勒诺特尔式园林特征）。

### 三、本章重点

本章重点：①勒诺特尔式园林风格及案例；②法国古典主义园林；③法国风景式园林。

## 第十一章 英国园林

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求了解十八世纪英国风景园产生的背景及代表作品，在总结英国风景式园林特点的基础上，了解它对当时欧洲及世界造园的影响与意义。

## 二、考核知识点与考核要求

### （一）英国规则式园林实例

识记：①列举英国规则式园林。

### （二）英国规则式园林特征

领会：①迷园；②园亭。

综合应用：①英国规则式园林的特征及受到别国的影响。

### （二）英国自然风景式园林

领会：①雷普顿“Slide”表现方法；②钱伯斯著作。

综合应用：①自然风景园发展中的代表人物及造园风格、案例（肯特、布朗、钱伯斯、雷普顿）。

### （三）自然风景式园林实例

简单应用：①斯陀园的设计师、平面图；②斯图海德园平面图。

### （四）英国自然风景式园林的特征

领会：①“哈—哈”墙以及最初应用的园林。

简单应用：①英国自然风景式园林布局。

## 三、本章重点

本章重点：①英国规则式风景园林和自然式风景园林案例；②自然风景园林的代表人物、思想。

## 第十二章 19 世纪城市公园

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求了解美国城市公园的产生和发展，总结其对现代园林的影响。

## 二、考核知识点与考核要求

### （一）城市公园的兴起

领会：①城市公园；②西方公共园林的起源/雏形。

### （二）英国城市公园

识记：①格林尼治公园的本初子午线。

领会：①利物浦博肯海德公园性质；②英国皇家植物园（邱园）性质；③肯辛顿公园性质。

### （三）美国城市公园

识记：①纽约中央公园性质、建造师；②展望公园与中央公园设计上的相似和不同；③波士顿富兰克林公园性质；④美国黄石国家公园性质。

领会：①城市美化运动。

综合应用：①奥姆斯特德式城市公园的特征。

### 三、本章重点

本章重点：①城市公园的概念；②英国、美国城市公园案例；③奥姆斯特德的造园理念。

## IV 关于大纲的说明与考核实施要求

### 一、自学考试大纲的目的和作用

本大纲是根据高等教育自学考试园林专业（专升本）考试计划的要求，结合自学考试的特点编写的。其目的是对个人自学、社会助学和课程考试命题进行指导和规定。

本大纲明确了《园林史》课程学习的内容以及深广度，规定了课程自学考试的范围和标准。因此，它是编写自学考试教材和辅导书的依据，是社会助学组织进行自学辅导的依据，是自学者学习教材、掌握课程内容的范围和程度的依据，也是进行自学考试命题的依据。

### 二、课程自学考试大纲与教材的关系

本大纲是进行《园林史》课程学习和考核的依据，教材是学习掌握课程知识的基本内容与范围，教材的内容是大纲所规定的课程知识和内容的扩展与发挥。课程内容在教材中可以体现一定的深度或难度，但对考核的要求必须以本大纲为准。

大纲与教材所体现的课程内容应基本一致；大纲规定的课程内容和考核知识点，教材里一般也要有。反过来教材里有的内容，大纲里就不一定体现。

### 三、关于自学教材

本课程使用的教材为：

①《中国古典园林史》（第三版），周维权编著，清华大学出版社，2008

年。

②《西方园林史》（第3版），朱建宁、赵晶编著，中国林业出版社，2019年。

#### **四、关于自学要求和自学方法的指导**

本大纲的课程基本要求是依据专业考试计划和专业培养目标而确定的。课程基本要求还明确了课程的基本内容，以及对基本内容掌握的程度。基本要求中的知识点构成了课程内容的主体部分。因此，课程基本内容掌握程度、课程考核知识点是高等教育自学考试考核的主要内容。

为有效地指导个人自学和社会助学，本大纲已指明了课程的重点和难点，在章节的基本要求中一般也指明了章节内容的重点和难点。

#### **五、应考指导**

##### **1.如何学习**

很好的计划和组织是学习成功的法宝。如果你正在接受培训学习，一定要紧跟课程并完成作业。为了在考试中做出满意的回答，你必须对所学课程内容有很好地理解。使用“行动计划表”来监控你的学习进展。你阅读课本时可以做读书笔记。如有需要重点注意的内容，可以用彩笔来标注。如：红色代表重点；绿色代表需要深入研究的领域；黄色代表可以运用在工作之中。可以在空白处记录相关网站，文章等。

##### **2.如何考试**

卷面整洁非常重要。书写工整，段落与间距合理，卷面赏心悦目有助于教师评分，教师只能为他能看懂的内容打分。回答所提出的问题。要回答所问的问题，而不是回答你自己乐意回答的问题！避免超过问题的范围。

##### **3.如何处理紧张情绪**

正确处理对失败的惧怕，要正面思考。如果可能，请教已经通过该科目考试的人，问他们一些问题。做深呼吸放松，这有助于使头脑清醒，缓解紧张情绪。考试前合理膳食，保持旺盛精力，保持冷静。

##### **4.如何克服心理障碍**

这是一个普遍问题！如果你在考试中出现这种情况，试试下列方法：使用“线索”纸条。进入考场之前，将记忆“线索”记在纸条上，但你不能将纸条带进考

场，因此当你阅读考卷时，一旦有了思路就快速记下。按自己的步调进行答卷。为每个考题或部分分配合理时间，并按此时间安排进行。

## 六、对社会助学的要求

1. 社会助学者应根据本大纲规定的课程内容和考核要求，认真钻研指定教材，明确本课程与其他课程不同的特点和学习要求，对考生进行切实有效的辅导，引导他们防止自学中可能出现的各种偏向，把握社会助学的正确导向。

2. 正确处理基础知识和应用能力的关系，努力引导考生将识记、领会与应用联系起来，有条件的应适当组织考生开展科学研究实践，学会把基础知识和理论转化为应用能力，在全面辅导的基础上，着重培养和提高考生提出问题、分析问题和解决问题的能力。

3. 要正确处理重点和一般的关系。课程内容有重点与一般之分，但考试内容是全面的。社会助学者应指导考生全面系统地学习教材，掌握全部考试内容和考核知识点，在此基础上突出重点。总之，要把重点学习与兼顾一般相结合，防止孤立地抓重点，甚至猜题、押题。

## 七、对考核内容的说明

1. 本课程要求考生学习和掌握的知识点内容都作为考核的内容。课程中各章的内容均由若干知识点组成，在自学考试中成为考核知识点。因此，课程自学考试大纲中所规定的考试内容是以分解为考核知识点的方式给出的。由于各知识点在课程中的地位、作用以及知识自身的特点不同，自学考试将对各知识点分别按四个能力层次确定其考核要求。

2. 在考试之日起6个月前，由全国人民代表大会和国务院颁布或修订的法律、法规都将列入相应课程的考试范围。凡大纲、教材内容与现行法律、法规不符的，应以现行法律法规为准。

3. 按照重要性程度不同，考核内容分为重点内容、次重点内容、一般内容。在本课程试卷中对不同考核内容要求的分数比例大致为：重点内容占40%，次重点内容占40%，一般内容占20%。

4. 课程分为两部分，分别为中国古典园林史、西方园林史，考试试卷中所占的比例大约分别为：55%、45%。

## 八、关于考试命题的若干规定

1. 本大纲各章所规定的基本要求、知识点及知识点下的知识细目，都属于考核的内容。考试命题既要覆盖到章，又要避免面面俱到。要注意突出课程的重点、章节重点，加大重点内容的覆盖度。

2. 命题不应有超出大纲中考核知识点范围的试题，考核目标不得高于大纲所规定的相应的最高能力层次要求。命题应着重考核自学者对基本概念、基本知识和基本理论是否了解或掌握，对基本方法是否会用或熟练。不应命制与基本要求不符的偏题或怪题。

3. 本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致为：识记占 20%，领会占 30%，简单应用占 30%，综合应用占 20%。

4. 要合理安排试题的难易程度，试题的难度可分为：易、较易、较难和难四个等级。每份试卷中不同难度试题的分数比例一般为：2:3:3:2。必须注意，试题的难易程度与能力层次有一定的联系，但二者不是等同的概念。在各个能力层次中对于不同的考生都存在着不同的难度。

5. 本课程考试试卷中可能采用的题型有：单项选择题、名词解释、简答题、识图题、论述题等。

6. 考试方式为闭卷、笔试，考试时间为 150 分钟。评分采用百分制，60 分为及格。考生只准携带 0.5 毫米黑色墨水的签字笔、铅笔、圆规、直尺、三角板、橡皮等必需的文具用品，不可携带计算器。

## 附录 题型举例

### 一、单项选择题

1. 中国式建筑在宋代已达到成熟阶段,《\_\_\_\_\_》是我国古代最完整的建筑技术书籍,书中总结了历代建筑成就,制订了设计模数和工料定额制度,为以后建筑业确定了楷模。

- A. 园冶
- B. 一家言
- C. 营造法式
- D. 营造则列

参考答案: C

2. 颐和园的后山部分为幽静区,和前山的旷朗开阔形成鲜明的对比。其中东侧的“谐趣园”景区是仿\_\_\_\_\_的手法,以水池为中心布局,周围环布轩榭亭廊,形成富于江南园林意趣的园中之园。

- A. 个园
- B. 寄畅园
- C. 拙政园
- D. 网师园

参考答案: B

### 二、名词解释题

#### 1. 人工山水园

参考答案: 在平地上开凿水体、堆筑假山,人为地创设山水地貌,配以花木栽植和建筑营构,把天然山水风景缩移摹拟在一个小范围之内。

#### 2. “哈一哈”墙

参考答案: 又称为隐垣或界沟,是由布里奇曼率先采用的。它以环绕园林的宽壕深沟,代替了环绕花园的高大围墙。

### 三、简答题

#### 1. 简述中国古典园林的特点。

参考答案:

(1) 本于自然、高于自然; (2) 建筑美与自然美的融糅; (3) 诗画的情趣; (4) 意境的含蕴。

#### 2. 列举三山五园。

参考答案:

三山: 万寿山、香山、玉泉山

五园: 颐和园、静宜园、静明园、畅春园和圆明园

或：香山静宜园、玉泉山静明园、万寿山清漪园、畅春园、圆明园

#### 四、识图题

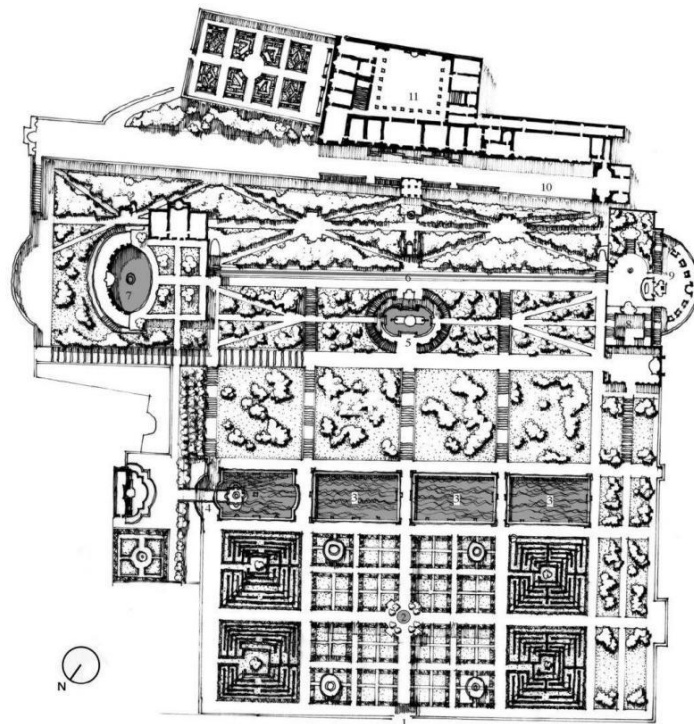
1. 写出图中所示的园林名称、时期、类型



参考答案：

拙政园 成熟后期 私家园林/江南私家园林

2. 写出图中所示的园林名称、国家、类型



参考答案：

埃斯特庄园 意大利 台地园/文艺复兴中期园林

## 五、论述题

### 1. 简述艮岳的类型及造园特点

参考答案（答题要点）：

类型：皇家园林

造园特点：

（1）总体布局：园林的东半部以山为主、西半部以水为主，大体上呈“左山右水”的格局，山体从北、东、南三面包围着水体；

（2）筑山：摹拟凤凰山，是一个宾主分明、有远近呼应、有余脉延展的完整山系；

（3）置石：大量运用石的单块“特置”；

（4）理水：园内形成一套完整的水系，几乎包罗了内陆天然水体的全部形态；

（5）植物配置：配置方式有孤植、丛植、混交，大量的则是成片栽植；

（6）建筑：几乎包罗了当时的全部建筑形式；或答：绝大部分均从造景的需要出发，充分发挥其“点景”和“观景”的作用。（任意一点即可）