

高纲 4038

江苏省高等教育自学考试大纲

# **07899      园林建筑设计**

南京林业大学编（2024 年）

# I 课程性质与课程目标

## 一、课程性质和特点

《园林建筑设计》课程是江苏省高等教育自学考试园林专业（专升本）中的核心与特色课程，课程按照“设计入门——空间认知——功能带入”的逻辑关系组织学习内容，并以“任务解读——设计构思——专业表达”的流程对设计全过程进行解读。课程设置着重培养考生对场地环境、空间构思、设计立意的全面理解与鉴赏能力，提升考生对立地条件的分析和解决园林建筑实际问题的综合能力，使考生初步掌握园林建筑设计构思和深化技能，并为进一步学习相关课程夯实基础。

## 二、课程目标

### 1. 课程设置基本目标：

通过本课程的学习，使考生掌握园林建筑设计的专业解读与表达能力，了解对空间组织与实际工程问题进行有效解读和设计的专业知识，培养考生具备沟通和解决专业问题的能力，追求卓越创新的精神和爱国、自强、唯实、敬业的综合素质，成为全面发展的风景园林专业复合型人才。

### 2. 课程设置具体课程目标如下：

（1）具有过硬的思想道德素质。坚持立德树人，把社会主义核心价值观融入课程学习全过程。通过对传统园林建筑的学习与分析，树立民族文化自信，增强爱国主义和集体主义的立场与信念。

（2）培养良好的形象思维、抽象思维和逻辑思维能力，能够正确采集信息、发现问题、分析问题，并基于专业知识和具体环境，提出具有创造性的设计解决途径。在园林建筑设计实践中能够学以致用，以理论知识指导工程应用。

（3）掌握园林建筑设计基本原理、创作、结构、安全、材料等专业理论知识和技术知识，并能熟练掌握专业所需的制图、表达、科研等方面的专业技能，能够学以致用。

（4）具有敏锐的专业素养和艰苦卓越的创业精神，恪守法律与诚信，具有良好的沟通能力、团队协作能力和可持续发展意识，正确对待自己、他人、集体和社会，培养诚信守法的职业操守和社会责任感，在掌握专业技能的同时注重个性发展。

3. 考生应具备下列基本知识和技能:

(1) 能够拓展自身的专业设计理念和思维视野, 初步构建自己的设计思维体系。

(2) 熟悉园林建筑的基本内涵与设计范畴, 初步掌握专业知识、技巧、规则。

(3) 具备衔接建筑学、城乡规划、风景园林专业的视角, 提升综合能力。

(4) 具备一定的专业深化能力、团队协作与沟通能力、结合实践的综合能力。

### 三、与相关课程的联系与区别

学习本课程需具备《园林史》《园林规划设计》等相关课程的基础知识。同时, 本课程与《园林工程学(二)》《园林工程施工组织与管理》等课程联系密切。

本课程与联系课程的区别在于: 需全面掌握园林建筑设计全过程的概念内涵、设计原理、基本规范、深化内容等方面的专业知识。

### 四、课程的重点和难点

重点: 园林建筑设计基础知识、设计内涵和设计原则。

难点: 园林建筑设计的相关规范及空间、功能、交通的组织 and 解析。

## II 考核目标

本大纲在考核目标中, 按照识记、领会、综合应用三个层次规定考生应达到的能力层次要求。三个能力层次是递升关系, 后者必须建立在前者基础之上。

各能力层次的含义是:

识记: 要求考生能够识别和记忆本课程中有关园林建筑概念及设计原理的主要内容(如定义、原则、构成要素、构造与结构、设计过程与方法、场地分析、方案推敲与深化等), 并能够根据考核的不同要求, 做正确的表述、选择和判断。

领会: 要求考生能够领悟和理解本课程中有关园林建筑概念及设计原理的内涵与外延, 理解园林建筑设计活动全过程的确切含义以及设计规范的适用条件; 能鉴别关于园林建筑内涵的似是而非的说法; 理解相关知识的区别和联系, 并能根据考核的不同要求对园林建筑设计问题进行逻辑推理和实践分析, 做出正确的判断、解释和说明。

综合应用: 要求考生能够根据已掌握的知识和园林建筑创作目标、场地条件、

规划要求等条件，进行设计创作的鉴赏与判断。可运用本课程中的知识点，分析和解决园林建筑设计的一般应用型问题，能用简单的平、立、剖面图纸表达并解决设计问题，如绘制简单图纸、分析优秀园林建筑案例等。

### **III 课程内容与考核要求**

#### **第一章 绪论**

##### **一、学习目的与要求**

通过本章学习，了解园林及园林建筑的概念与基本内涵，掌握园林建筑设计的专业素养和基本知识。

##### **二、考核知识点与考核要求**

###### **1. 园林与建筑**

识记：①园林建筑设计内涵；②传统园林建筑内涵与艺术价值。

领会：①园林建筑设计价值认知；②园林建筑设计应具备的专业素养。

综合应用：①园林建筑专业鉴赏。

###### **2. 园林建筑发展概述**

识记：①中外古典园林及园林建筑的内涵与类别；②外国古典园林与建筑。

领会：①中外古典园林建筑的美学特征与差异。

综合应用：①中外古典园林及园林建筑鉴赏。

###### **3. 园林建筑设计原则与特点**

识记：①园林建筑设计原则。

领会：①园林建筑设计特点。

综合应用：①园林建筑设计鉴赏。

##### **三、本章重点、难点**

重点：①对广义、狭义范畴内园林建筑内涵和设计素养的理解。

难点：①对园林建筑的认知、判断以及对其建筑活动的理解。

#### **第二章 建筑基础知识**

##### **一、学习目的与要求**

通过本章学习，了解园林建筑的基本知识和基本功能，掌握园林建筑设计的构成要素、结构选型以及构造特点。

## 二、考核知识点与考核要求

### 1. 建筑的构成要素

识记：①园林建筑常用结构类型；②园林建筑表达自身形象的手段；③园林建筑平面构成基本要素；④园林建筑空间构成要素和方法；④园林建筑材料特性以及构造特点。

领会：①园林建筑功能与空间的表现力；②园林建筑的美学原则。

### 2. 形态构成与建筑构成

识记：①平面构成；②建筑构成。

领会：①立体构成。

综合应用：①园林建筑的形态构成分析。

### 3. 建筑空间

识记：①建筑空间、人的关联及常用处理手法。

领会：①人的行为方式、尺度对建筑空间塑造的影响。

综合应用：①园林建筑的空间组合手法分析。

### 4. 建筑构造与结构

识记：①建筑构造特点；②建筑结构类型；③常用建筑材料特点。

领会：①建筑构造与结构相互关系。

综合应用：①建筑构造与结构内涵及其分析与判断。

## 三、本章重点

本章重点：①对常用建筑构造做法与结构特点的理解；②对园林建筑的材料、结构体系的认知和判断。

## 第三章 园林建筑设计过程

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，了解园林建筑设计的基本流程与全过程设计的主要内容，掌握园林建筑设计各阶段任务应具备的专业知识和设计表达所需要的专业内容与技巧。

## 二、考核知识点与考核要求

### 1. 设计过程与方法

识记：①园林建筑设计完善阶段的内容。

领会：①园林建筑设计准备阶段的基本内容和价值所在。

综合应用：①对园林建筑设计过程的基本理解。

## 2. 场地概述

识记：①场地总平面图例的解读；②基本的规划条例等读图应具备的基本专业知识。

领会：①场地其他自然条件分析；②建筑设计前期的场地解读组织；③读图能力对园林建筑设计创作的影响。

综合应用：①园林建筑设计场地地形地貌的判断与分析。

## 3. 方案推敲与深化

识记：①完善剖面设计、立面设计、无障碍设计的基本要点。

领会：①方案深化与推敲的内容、表达与价值所在。

综合应用：①从空间、材料、色彩几方面了解方案深化的主要内容。

## 4. 方案设计的表达

识记：①设计过程表现与设计成果表现的差异。

领会：①设计表现的重要性。

综合应用：①对专业设计表现图纸及内容的鉴赏。

## 三、本章重点

本章重点：①建筑方案推敲深化的价值理解及其无障碍设计的考量；②方案深化中平、立、剖图纸表达的内容和深度。

# 第四章 案例分析

## 学习目的与要求

本章为优秀园林建筑设计案例解析，仅供辅助理解前三章知识点，以增进考生鉴赏能力和分析能力。考生以阅读方式进行自主学习即可。

# IV 关于大纲的说明与考核实施要求

## 一、自学考试大纲的目的和作用

课程自学考试大纲是根据专业考试计划的要求，结合自学考试的特点而确定的，其目的是对个人自学、社会助学和课程考试命题进行指导和规定。

课程自学考试大纲明确了课程学习的内容以及深广度，规定了课程自学考试

的范围和标准。因此，它是编写自学考试教材和辅导书的依据，是社会助学组织进行自学辅导的依据，是考生学习教材、掌握课程内容知识范围和程度的依据，也是进行自学考试命题的依据。

## 二、课程自学考试大纲与教材的关系

课程自学考试大纲是进行学习和考核的依据，教材是学习本门课程知识的基本内容与范围，教材的内容是大纲所规定的课程知识和内容的扩展与发挥。课程内容在教材中可以体现一定的深度或难度，但在大纲中对考核的要求一定要适当。

大纲与教材所体现的课程内容应基本一致，大纲中的课程内容和考核知识点，教材里一般也要有；反过来，教材里有的内容，大纲里就不一定体现。

## 三、关于自学教材

本课程使用教材为：园林建筑设计（第2版），张青萍主编，东南大学出版社，2017年。

## 四、关于自学要求和自学方法的指导

本大纲的课程基本要求是依据专业考试计划和专业培养目标而确定的。课程基本要求还明确了课程的基本内容，以及对基本内容掌握的程度。基本要求中的知识点构成了课程内容的主体部分。因此，课程基本内容掌握程度、课程考核知识点是高等教育自学考试考核的主要内容。

为有效地指导个人自学和社会助学，本大纲已指明了课程的重点和难点，在章节的基本要求中一般也指明了章节内容的重点和难点。

本课程可采取以下方法进行辅助学习：

### 1. 经典案例分析

对国内外优秀园林建筑案例进行专业分析，模拟推演其可能的设计方法和设计过程，以从中学习到设计创作的基本规律和方法，构建自己的设计思维。

### 2. 优秀园林建筑考察

在日常的旅行中，注意优秀园林建筑案例，并以所学的专业知识进行初步的解读，从中理解园林建筑的特点和美学特征。

### 3. 浏览专业网站

日常多浏览诸如：谷德设计（[www.gooood.cn](http://www.gooood.cn)）；ArchDaily（[www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)）

y. cn)等专业建筑设计网站，通过优秀建筑设计的赏析，提高专业素养和鉴别能力。

4. 阅读经典著作

通过阅读《园冶》《江南园林志》等经典著作，拓展自己的专业素养。

五、应考指导

1. 如何学习

(1) 仔细阅读教材，并做读书笔记。重点内容，可以用彩笔来标注，并可在空白处记录相关拓展资料内容。如：红色代表重点；绿色代表需要深入研究的领域；黄色代表可以运用在工作之中。

(2) 同步线上学习，建议学习内容为：中国大学 MOOC，《园林建筑设计》（南京林业大学）。完成每个单元的学习后，建议完成该单元的在线考试，以巩固所学内容，提高专业学习的精准性。

(3) 学习联动表格

紧密结合教材内容，积极拓展联动学习内容，强化对知识点的理解和吸收。

教材学习	联动	能力拓展联动	素养拓展联动
第 1 章	优秀园林建筑考察	专业网站内容的鉴赏	阅读经典著作
第 2 章	经典案例分析	专业网站建筑分析学习	阅读专业规范
第 3 章	经典案例分析	专业网站建筑分析学习	阅读建筑设计资料集

2. 如何考试

依据大纲掌握知识点，并掌握简单的绘图技能。

选择题：仔细阅读题干，比较选项的内容，进行专业判断，做出选择；

判断题：仔细阅读题干，结合专业素养做出判断；

论述题：仔细阅读题干，简要回答知识点内容；

绘图题：掌握简单的平面、立面绘制能力，注重比例以及线条的等级。

3. 如何处理紧张情绪

正确处理对失败的惧怕，要正面思考。如果可能，请教已经通过该科目考试的人，缓解紧张情绪。考试前合理膳食，保持旺盛精力，保持冷静。

4. 如何克服心理障碍

重点记忆：以知识点片段记忆的方法（纸条、简报均可）理清专业知识内容的而逻辑关系，增强学习的精准性。



阅读考卷时，一旦有了思路就快速记下。按自己的步调进行答卷。

合理分配考试时间，并按此时间安排进行。

## 六、对考核内容的说明

1. 本课程要求考生学习和掌握的知识点内容都作为考核的内容。本课程考试大纲考核内容严格以教材各章节内容为考试范围，并将考试内容以分解为若干考核知识点的方式，在自学考试中成为考核知识点。

由于各知识点在课程中的地位、作用以及知识自身的特点不同，自学考试将对各知识点分别按两个部分，即专业理论知识和实践应用部分；以及 3 个层次，即识记、领会、综合应用 3 个层次，确定考核要求。

2. 两部分 3 层次的考核要求，在考试试卷中所占的比例大约分别为：理论知识部分识记占 40%、领会占 30%，综合应用部分占 30%。

## 七、关于考试命题的若干规定

1. 本大纲各章所规定的基本要求、知识点及知识点下的知识细目，都属于考核的内容。试题覆盖到章，适当突出重点章节，加大重点内容的覆盖度。

2. 命题中，不能有超出大纲中考核知识点范围的题目，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。命题着重考核考生对基本概念、基本知识和基本理论是否理解和掌握程度，以及一些必要知识点的应用情况。不得出现偏题、怪题。

3. 本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致为：识记占 40%，领会占 30%，综合应用占 30%。

4. 试题的难度分为：较易、易、一般和较难四个等级。每份试卷中不同难度试题的分数比例为 3:4:2:1。

5. 本课程考试试卷中可能采用的题型有：单项选择题、判断题、论述题、绘图题。

6. 考试方式为闭卷、笔试，考试时间为 150 分钟。评分采用百分制，60 分为及格。考生只准携带 0.5 毫米黑色墨水的签字笔、铅笔、圆规、直尺、三角板、橡皮等必需的文具用品，不可携带计算器。

## 附录 题型举例

### 一、单项选择题

1. 建筑的总称是：建筑物和（ ）

- A. 构筑物                      B. 植物                      C. 环境物                      D. 自然物

参考答案：A

## 二、判断题

1. 作用在建筑物上的各种外力统称为荷载。（ ）

参考答案：正确

## 三、论述题

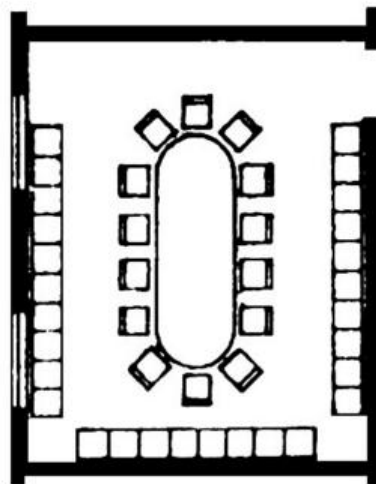
1. 简要论述建筑空间构成的几种手法。

答题要点：

- （1）单一空间；
- （2）二元空间；
- （3）多元空间：① 集中式构成；② 串联式构成；③ 放射式构成；④ 组团式构成。

## 四、绘图题

1. 绘制房间大小为 8m X 12m 的单一会议室的简要平面图。



### 绘图题评分标准

①36~40 分：

基本标准：绘制出标准轮廓线，能全部表达出题干中要求的绘制内容。

高分标准：绘制出标准轮廓线，能全部表达出题干中要求的绘制内容，绘图线型能区分粗细等级。

②31~35 分：

基本标准：绘制出基本轮廓线，能大部分表达出题干中要求的绘制内容。

高分标准：绘制出标准轮廓线，能部分表达出题干中要求的绘制内容。

③25～30 分：

基本标准：绘制出基本轮廓线。

高分标准：绘制出基本轮廓线，能少部分表达出题干中要求的绘制内容。

④24 分以下：

标准：不能绘制出基本轮廓线。