

高纲 4015

江苏省高等教育自学考试大纲

13856 教师语言艺术

江苏第二师范学院编（2024 年）

I 课程性质与课程目标

一、课程性质和特点

本课程是江苏省高等教育自学考试小学教育专业(专科)中的一门选修课程。该课程注重理论与实践结合,依据教师教育的有关理论,从语言理论和言语实践两方面对教师语言进行探索,旨在夯实考生的教师语言基础,帮助考生学会用标准的普通话进行口语交际,初步掌握运用教师职业语言进行教育、教学的基本技能,为成为一名合格的小学教师做好准备。

二、课程目标

通过该门课程的学习,考生应达到以下几方面的目标:

1. 掌握普通话语音基础知识和发音基本规律,毕业时能达到国家规定的小学教师普通话等级。
2. 理解教师语言发声的要求,掌握各类发声技能,学会科学发声。
3. 明确教师职业语言的重要性,掌握教育语言的类型、内涵及基本特点,能针对不同环境、不同对象科学熟练使用各类教育语言表达技能。
4. 能运用教师语言基本理论,反思各类教育语言的应用与实践。
5. 了解汉语的特点及魅力,热爱祖国的语言文字,积极贯彻国家语言文字工作方针政策,坚定文化自信。

三、与相关课程的联系与区别

《教师语言艺术》是培养小学教育专业考生在教育、教学工作中科学有效运用教育语言能力的一门课程。教师语言是教师职业生涯中最基本,也是最重要的技能之一,是传授教学内容的重要载体,也是教育、教学的核心要素。考试计划中的《小学教育学》《小学生心理学》分别为该课程提供了儿童发展和儿童教育的教育学与心理学理论基础。《小学语文课程与教学》《小学数学课程与教学》是该课程的学科依据。

四、课程的重点和难点

《教师语言艺术》分为两个篇章,十个章节。第一篇章:职业篇,重点为有声语言的基本方法与口语表达的能力形成;第二篇章:提高篇,重点为教师语言中的情绪管理与语言认知习惯的养成。

本课程学习重点:

第一章 第二节 教学口语技能及其训练
第二章 第三节 手势语与姿态语
第三章 第一节 发声技能及其作用
第四章 第三节 提高教师语言能力的途径
第五章 第一节 教师教学用语评析
第七章 第三节 教学中的情绪控制技巧
第八章 第一节 语言表达与思维方式
第九章 第二节 有声语言艺术

本课程的学习难点：

第一章 有声语言表达技能
第三章 教师发声技巧训练
第四章 教师教育语言表达
第七章 教师教育中的情绪管理
第九章 教师教育语言艺术

II 考核目标

本大纲在考核目标中，按照识记、领会、简单应用和综合应用四个层次规定其应达到的能力层次要求。四个能力层次是递进关系，各能力层次的含义是：

识记：要求考生能够记忆教师语言的基本概念、原理，并能够根据考核的不同要求，做正确的表述、选择和判断。

领会：要求考生能够领悟教师教育语言相关核心概念的内涵及外延，理解教师语言与日常语言的区别和联系。

简单应用：要求考生在理解的基础上，对各类教育语言的特点和实践要求做出正确的分析。

综合应用：要求考生能够能针对不同环境、不同对象灵活使用各类教育语言，并能根据自身实际问题找出语言提升的基础方法。

III 课程内容与考核要求

第一章 有声语言表达技能

一、学习目的与要求

1. 了解教师语言的分类，理解教师语言的特点。
2. 熟记教学口语的语音特点与表达特点。
3. 熟悉教师口语的分类，掌握不同类型教师口语的主要作用或应用要求。

二、考核知识点与考核要求

（一）教师语言概说

识记：①教师语言的分类。

领会：①教师语言的特点。

（二）教学口语技能及其训练

识记：①教学口语的语音特点；②教学口语的分类；③不同类型教学口语的内涵。

简单应用：①教学口语的表达特点；②导语的作用；③不同类型教学口语的基本要求。

（三）教育口语技能及其训练

识记：①教育口语的内涵；②教育口语的形式。

领会：①言语伤害的类型。

简单应用：①教育口语的运用前提；②建立和谐师生关系的要点；③各种形式教育口语的训练要求。

（四）交际口语技能及其训练

综合应用：①与学生、同事、家长口语交际时的注意要点。

三、本章关键问题

本章关键问题：教师语言的特点是什么？教学口语、教育口语、交际口语的运用技巧有哪些？

第二章 无声语言表达技能

一、学习目的与要求

1. 理解教师态势语言的内涵、特征与作用。
2. 了解教师态势语言的类型和特点。

3. 掌握各类态势语言的运用技巧。

二、考核知识点与考核要求

（一）教师态势语言概述

识记：①教师态势语言的定义；②教师态势语言的作用；③教师态势语言的分类。

领会：①教师态势语言的特征。

简单应用：①教师态势语言运用的要求。

（二）表情语和眼神语

识记：①教师表情语定义、类型；②教师眼神语内涵、类型。

领会：①教师表情语的特点；②常规表情与随机表情的运用；③教师眼神语的特点；④各类教师眼神语的运用。

简单应用：①教师表情语的运用要求；②教师眼神语的运用要求。

（三）手势语与姿态语

识记：①教师手势语的内涵、类型；②教师身姿语的内涵、类型。

领会：①教师手势语特点；②各类教师手势语的应用；③教师身姿语特点；④各类教师身姿语的应用。

简单应用：①教师手势语的运用要求；②教师身姿语的运用要求。

（四）服饰语与空间语

识记：①教师服饰语的内涵与类型；②教师空间语的内涵；③教师体距语的类型。

领会：①教师服饰语特点；②各类教师服饰语的运用；③教师空间语的特点；④各类教师空间语的运用。

简单应用：①教师服饰语的运用要求；②教师空间语的运用原则。

三、本章关键问题

本章关键问题：各类态势语言的内涵和特点是什么？如何有效运用各类态势语言？

第三章 教师发声技巧训练

一、学习目的与要求

1. 理解教师语言发声的要求和科学发声的基本内涵。

2. 掌握各类发声技能，学会科学发声。

3. 了解常见发声问题和教师嗓音常见疾病，掌握一般矫正方法和嗓音保健要领。

二、考核知识点与考核要求

（一）发声技能及其作用

识记：①教师语言发声的要求；②科学发声的基本内涵；③发声技能的内容；④发声技能的作用。

领会：①语音规范技能；②语气选择技能；③节奏变换技能；④语调把握技能。

（二）发声分类及其训练

识记：①发声器官的组成；②发声训练的内容；③发音训练的内容。

简单应用：①呼吸训练；②声带训练；③共鸣训练；④吐字训练；⑤音量训练；⑥音高、音质的训练；⑦语气训练；⑧朗读训练。

（三）常见发声问题及矫正

识记：①“用声过度”的内涵。

领会：①一般性的用声问题；②“用声过度”的具体表现。

简单应用：①“用声过度”的调整方法。

（四）教师嗓音保健要领

识记：①教师嗓音常见疾病；②教师嗓音保健要领。

三、本章关键问题

本章关键问题：教师语言发声的要求有哪些？什么是科学发声？如何进行发声技能训练？

第四章 教师教育语言表达

一、学习目的与要求

1. 掌握教师教学口语和教育口语的表达要求，学会科学合理地进行教师口语表达。

2. 理解提高教师语言能力的具体途径。

二、考核知识点与考核要求

（一）教师教学口语表达

识记：①教师教学口语定义。

综合应用：①教师教学口语表达的要求。

（二）教师教育口语表达

综合应用：①教师教育口语表达的要求。

（三）提高教师语言能力的途径

识记：①提高教师语言能力的途径。

三、本章关键问题

本章关键问题：如何科学合理地进行教学口语表达与教育口语表达？

第五章 教师教育用语评析

一、学习目的与要求

1. 领会教师教学口语表达、教育口语表达、交际用语艺术，学会评析教师教育用语的质量。

2. 掌握教师教育用语的艺术，提高自身教师口语表达能力。

二、考核知识点与考核要求

（一）教师教学用语评析

识记：①教师教学用语的分类。

领会：①不同类别的教学用语的内涵、分类及其作用。

综合应用：①教师教学用语评析。

（二）教师教育用语评析

综合应用：①教师教育用语评析。

（三）教师交际用语评析

综合应用：①教师交际用语评析。

三、本章关键问题

本章关键问题：如何评析教师教学用语、教师教育用语、教师交际用语是合理得当的？

第六章 教师语言表达反思

一、学习目的与要求

1. 了解教师语言表达反思的意义和作用。

2. 掌握教学反思的内容和方法。

3. 学会分析常见教师语用问题，科学表达。

二、考核知识点与考核要求

（一）语言表达反思概述

识记：①教师反思的意义。

领会：①语言表达反思的作用；②教师语言表达的研究。

（二）教学反思的方法

识记：①教学反思的内容。

领会：①教学反思的方法。

（三）教师语用问题分析

识记：①教师语音问题表现。

综合应用：①教师常见教学语用问题及其分析；②教师常见语用问题表现及其消除方法。

（四）态势语问题分析

简单应用：①教师表情语问题分析；②眼神运用问题分析；③动作姿态运用问题分析。

三、本章关键问题

本章关键问题：如何进行教师语言表达反思？教师常见的语用问题和态势语问题有哪些？应该如何改善？

第七章 教师教育中的情绪管理

一、学习目的与要求

1. 了解情绪的基本理论和常见的情绪状态。
2. 理解情商与智商的区别，高情商与低情商的表现。
3. 了解教师情绪失控的原因，学会如何控制情绪。
4. 掌握教学中的情绪控制技巧，充分利用情感的教育教学功能。

二、考核知识点与考核要求

（一）情商与智商

识记：①什么是情商；②常见的情绪状态；③正向情绪与负向情绪。

领会：①情商的基本内容；②情商与智商的区别；③三种常见情绪状态定义与影响；④高情商与低情商。

（二）教师的情绪修养

领会：①教师情绪刺激的来源；②教师情绪失控的原因；③教师的心理健康问题。

简单应用：①如何改变教师的情绪失控；②如何提高情商；③教师控制情绪

的方式。

（三）教学中的情绪控制技巧

综合应用：①课堂注意力的调动方法；②课堂焦虑情绪的控制方法。

（四）教学中的情感运用

简单应用：①克服无表情的教学；②克服“目中无人”的教学；③艺术地创设教育问题情境。

三、本章关键问题

本章关键问题：教师如何进行情绪控制？教学中如何运用情感？

第八章 教师语言认知与拓展

一、学习目的与要求

1. 理解语言表达与思维方式之间的相互关系。
2. 了解语言获得的相关理论和学习心理基础，理解儿童语言发展的基本规律。
3. 掌握教师语言的基本意义、社会功能以及教师语言发展的基本方法。

二、考核知识点与考核要求

（一）语言表达与思维方式

识记：①人类交际的类型；②语言的基本职能；③认知的定义及其内容。

领会：①思维和语言的关系；②常见思维方式的内涵与特点；③语言是人类最重要的交际工具；④语言是认知世界的方式和过程。

（二）语言获得理论

识记：①语言获得理论；②皮亚杰认知发展阶段论；③伊根和教育发展的层次。

领会：①语言发生的生物学基础；②儿童语音的发展；③儿童语法结构的发展；④儿童语义的发展；⑤儿童表述能力的发展；⑥儿童语言的交际功能。

（三）教师与语言认知

识记：①教师语言的含义与基本意义；②教师语言的社会功能。

领会：①教师语言的范围。

简单应用：①教师语言的特殊性。

（四）教师语言的发展

简单应用：①如何发展教师语言。

三、本章关键问题

本章关键问题：儿童是如何获得语言、实现语言发展的？教师语言有何基本意义和特殊性？如何有效发展教师语言？

第九章 教师教育语言艺术

一、学习目的与要求

1. 理解教师语言艺术的特点和培养方式。
2. 熟记有声语言、体态语、交际语言的含义与特点。
3. 掌握有声语言、体态语、交际语言的运用艺术和原则。

二、考核知识点与考核要求

（一）教师语言艺术概述

识记：①教师语言艺术的界定；②教师语言艺术的特点。

简单应用：①教师语言艺术的培养。

（二）有声语言艺术

识记：①有声语言的含义及特点。

简单应用：①有声语言艺术的运用原则。

综合应用：①常见的有声语言艺术。

（三）体态语艺术

识记：①体态语的含义及特点。

简单应用：①体态语艺术的运用原则。

综合应用：①常见的体态语艺术。

（四）交际语言艺术

识记：①交际语言的含义及特点。

简单应用：①交际语言艺术的运用原则。

综合应用：①常用的交际语言艺术；②教师会话语言的艺术。

三、本章关键问题

本章关键问题：什么是教师有声语言、体态语、交际语言？如何科学运用教师有声语言、体态语、交际语言？

第十章 汉语国际教师语言素养

一、学习目的与要求

1. 了解国际汉语教师的业务素质与综合素养。
2. 理解汉语国际教师的专业发展。

3. 识记普通话的定义和考核标准。

4. 理解国际汉语教师的语用能力，掌握课堂组织管理基本技能。

二、考核知识点与考核要求

（一）汉语国际教师素养概论

识记：①国际汉语教师的业务素质；②国际汉语教师的综合素养。

（二）汉语国际教师专业发展

领会：①汉语国际教师专业化。

（三）汉语国际教师的语言知识储备

识记：①什么是普通话；②教师普通话的考核标准。

领会：①汉语和普通话的形成。

（四）汉语国际教师语用能力的培养

识记：①汉语国际教师语用能力的构成。

领会：① 课堂用语的表达能力；②文化异同的辨别能力；③教学辅助的能力；④教学的反思能力。

（五）课堂的组织管理能力

识记：①课堂管理能力的构成。

简单应用：①课堂规则的制定；②课堂纪律的实施。

三、本章关键问题

本章关键问题：国际汉语教师的业务素质、综合素养和语用能力由哪些方面构成？如何有效开展课堂管理？

IV 关于大纲的说明与考核实施要求

一、自学考试大纲的目的和作用

课程自学考试大纲是根据专业考试计划的要求，结合自学考试的特点而确定。其目的是对个人自学、社会助学和课程考试命题进行指导和规定。

课程自学考试大纲明确了课程学习的内容以及深广度，规定了课程自学考试的范围和标准。因此，它是编写自学考试教材和辅导书的依据，是社会助学组织进行自学辅导的依据，是自学者学习教材、掌握课程内容知识范围和程度的依据，也是进行自学考试命题的依据。

二、课程自学考试大纲与教材的关系

课程自学考试大纲是进行学习和考核的依据，教材是学习掌握课程知识的基

本内容与范围，教材的内容是大纲所规定的课程知识和内容的扩展与发挥。课程内容在教材中可以体现一定的深度或难度，但在大纲中对考核的要求一定要适当。

大纲与教材所体现的课程内容应基本一致；大纲里面的课程内容和考核知识点，教材里一般也要有。反过来教材里有的内容，大纲里就不一定体现。

三、关于自学教材

本课程使用教材为：《教师语言》（第二版），茅海燕著，南京大学出版社，2019 年。

四、关于自学要求和自学方法的指导

本大纲的课程基本要求是依据专业考试计划和专业培养目标而确定的。课程基本要求还明确了课程的基本内容，以及对基本内容掌握的程度。基本要求中的知识点构成了课程内容的主体部分。因此，课程基本内容掌握程度、课程考核知识点是高等教育自学考试考核的主要内容。

为有效地指导个人自学和社会助学，本大纲已指明了课程的重点和难点，在章节的基本要求中一般也指明了章节内容的重点和难点。

五、应考指导

1. 如何学习

很好的计划和组织是你学习成功的法宝。如果你正在接受培训学习，一定要跟紧课程并完成作业。为了在考试中作出满意的回答，你必须对所学课程内容有很好的理解。使用“行动计划表”来监控你的学习进展。你阅读课本时可以做读书笔记。如有需要重点注意的内容，可以用彩笔来标注。如：红色代表重点；绿色代表需要深入研究的领域；黄色代表可以运用在工作之中。可以在空白处记录相关网站，文章。

2. 如何考试

卷面整洁非常重要。书写工整，段落与间距合理，卷面赏心悦目有助于教师评分，教师只能为他能看懂的内容打分。回答所提出的问题。要回答所问的问题，而不是回答你自己乐意回答的问题，避免超过问题的范围。

3. 如何处理紧张情绪

正确处理对失败的惧怕，要正面思考。如果可能，请教已经通过该科目考试的人，问他们一些问题。做深呼吸放松，这有助于使头脑清醒，缓解紧张情绪。考试前合理膳食，保持旺盛精力，保持冷静。

4. 如何克服心理障碍

这是一个普遍问题！如果你在考试中出现这种情况，试试下列方法：使用“线索”纸条。进入考场之前，将记忆“线索”记在纸条上，但你不能将纸条带进考场，因此当你阅读考卷时，一旦有了思路就快速记下。按自己的步调进行答卷。为每个考题或部分分配合理时间，并按此时间安排进行。

六、对考核内容的说明

1. 本课程要求考生学习和掌握的知识点内容都作为考核的内容。课程中各章的内容均由若干知识点组成，在自学考试中成为考核知识点。因此，课程自学考试大纲中所规定的考试内容是以分解为考核知识点的方式给出的。由于各知识点在课程中的地位、作用以及知识自身的特点不同，自学考试将对各知识点分别按四个能力层次确定其考核要求。

2. 在考试之日起6个月前，由全国人民代表大会和国务院颁布或修订的法律、法规都将列入相应课程的考试范围。凡大纲、教材内容与现行法律、法规不符的，应以现行法律法规为准。命题时也会对我国经济建设和科技文化发展的重大方针政策的变化予以体现。

3. 按照重要性程度不同，考核内容分为重点内容、次重点内容、一般内容，在本课程试卷中对不同考核内容要求的分数比例大致为：重点内容占60%，次重点内容占30%，一般内容占10%。

七、关于考试命题的若干规定

1. 本大纲各章所规定的基本要求、知识点及知识点下的知识细目，都属于考核的内容。考试命题既要覆盖到章，又要避免面面俱到。要注意突出课程的重点、章节重点，加大重点内容的覆盖度。

2. 命题不应有超出大纲中考核知识点范围的题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。命题应着重考核自学者对基本概念、基本知识和基本理论是否了解或掌握，对基本方法是否会用或熟练。不应出与基本要求不符的偏题或怪题。

3. 本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致为：识记占20%，领会占30%，简单应用占30%，综合应用占20%。

4. 要合理安排试题的难易程度，试题的难度可分为：易、较易、较难和难四个等级。每份试卷中不同难度试题的分数比例一般为2:3:3:2。

必须注意试题的难易程度与能力层次有一定的联系，但二者不是等同的概念。在各个能力层次中对于不同的考生都存在着不同的难度。

5. 本课程考试试卷中可能采用的题型有：单项选择题、判断改错题、名词解释题、简答题、论述题等。

6. 考试方式为闭卷、笔试，考试时间为 150 分钟。评分采用百分制，60 分为及格。考生只准携带 0.5 毫米黑色墨水的签字笔、铅笔、圆规、直尺、三角板、橡皮等必需的文具用品。不可携带计算器。

附录 题型举例

一、单项选择题

1. 教师态势语言的特征包括（ ）

- A. 视读性、有意性、学科性、示范性 B. 视读性、无意性、学科性、示范性
C. 视读性、无意性、科学性、教育性 D. 视读性、有意性、科学性、教育性

参考答案： A

二、判断改错题

1. 象征性手势是教师说话时用来模拟状物的手势。（ ）

参考答案：×，改为：形象性手势是教师说话时用来模拟状物的手势。

三、名词解释题

1. 教师的态势语言

参考答案：教师的态势语言是教师在教育教学和交际活动中，能够运用表情眼神、手势身姿、服饰以及与学生的距离等无声符号系统来传递信息、表情达意以及传播学科知识、文化内涵与道德礼仪的一种表达与交际的手段。

四、简答题

1. 简述科学发声法的科学性内涵。

参考答案：

第一，正确理解人体发声的基本原理，建立起科学发声的声音概念。

第二，准确感受人体发声器官——声带通过气息作用运动的发声过程，和声音通过头腔、口腔、咽腔、胸腔等共鸣腔后得到进一步修饰和扩大的效果。

第三，运用正确方法练习发声，使声音达到说话声音的要求标准。

五、论述题

1. 论述教学中的情绪控制技巧。

参考答案：

（1）课堂注意力的调动

- ①熟练掌握教学方案；
- ②把握每个学生的个性特点；
- ③具备识别异常现象的经验；
- ④不断提高自身的素质；

(2) 课堂焦虑情绪的控制

- ①对自己的焦虑水平进行控制；
- ②培养学生的自信心；
- ③注意培养学生的能力；
- ④培养学生的好奇心和兴趣；
- ⑤控制不同个体的焦虑水平。