

# 湖南省高等教育自学考试

## 课程考试大纲

### 低幼儿童文学

(课程代码: 12348)

湖南省教育考试院组编  
2016 年 12 月

# 高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：低幼儿童文学

课程代码：12348

## 第一部分 课程性质与目标

### 一、课程性质与特点

低幼儿童文学是高等教育自学考试学前教育（专科）专业的专业选考课程，是为培养和检查考生对有关教育基本理论知识和应用能力而设置的一门专业课程。“低幼儿童文学”是一门论述幼儿文学基本理论、幼儿文学各种体裁艺术特色及创作手法、幼儿文学作品欣赏与评析的学科，它着眼于提高考生分析欣赏儿童文学作品的能力，并训练考生学习编写一般的儿童读物。低幼儿童文学具有基础性、综合性、趣味性、应用性等特点。通过本课程的学习，考生应了解儿童文学的基本理论、特点及创作要求，提高儿童文学修养。

### 二、课程目标与基本要求

通过对本课程的学习，考生应了解和掌握低幼儿童文学的特点及创作要求，初步掌握儿童诗歌、童话、寓言、儿童故事、画图读物以及儿童科学文艺等各种常见的儿童文学体裁的知识，能运用本课程的知识完成对幼儿进行教育教学的任务。通过本课程的理论学习和实践操作，考生应达到以下要求：了解儿童语言发展特点；理解并掌握儿童文学读物和儿童文艺的思想内容和艺术特色并能够用于教学实践；能针对作品内容形式的特点，撰写概要评论；初步学会创编儿歌、儿童诗、短小的故事和童话等。

### 三、与本专业其他课程的关系

低幼儿童文学是学前教育专业的一门专业选考课程，在学前教育专业中占有一定地位。本课程的其他相关课程是学前教育学、教育心理学、中国教育史、外国教育史、当代幼儿教育思潮与实践、教育社会学、教师职业技能等。这几门课程可以帮助考生更好地学好本门课程。

## 第二部分 考核内容与考核目标

### 第一章 幼儿文学理论篇

#### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，考生应掌握幼儿文学的一些基本概念，树立正确的幼儿观。明确儿童文学的概念、功能，理解幼儿文学体裁的分类及特点。了解幼儿文学的特征，深刻了解幼儿文学的独特个性。理解领会幼儿文学的乐趣与意义。

#### 二、考核知识点与考核目标

##### （一）幼儿文学的特征（重点）

识记：幼儿文学的特征

理解：幼儿文学的独特乐趣

应用：阅读一些幼儿文学书籍，分析体会其中的幼儿文学乐趣

## （二）概说（一般）

识记：幼儿观和幼儿文学的概念

理解：1. 幼儿文学的深刻含义；2. 幼儿与幼儿文学的关联性；3. 幼儿文学的特点纯粹感性、游戏性、童心童趣、幻想性；4. 成人与幼儿文学之间的关系；5. 幼儿文学的文体分类

应用：树立正确的幼儿观，了解幼儿文学的文学价值和美学价值

## 第二章 幼儿文学发展篇

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习考生应了解儿童文学的发展史，掌握儿童文学发展的基本脉络，熟悉中外幼儿文学发展的一般规律，了解幼儿文学的世界性发展趋势。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）西方幼儿文学发展史（重点）

识记：世界儿童文学史上的第一部童话书《五卷书》

理解：西方幼儿文学发展的一般阶段

应用：掌握西方幼儿文学发展史上有代表性的文学作家和他们的作品

#### （二）中国幼儿文学发展史（次重点）

识记：中国幼儿文学发展的一般阶段

理解：中国幼儿文学发展的社会文化背景

掌握：中国著名儿童文学作品的特色

#### （三）拉美和日本幼儿文学发展史（一般）

识记：拉美幼儿文学发展史上取得重要成就的作家及其作品

理解：拉美幼儿文学发展史；日本幼儿文学发展史

应用：亚非拉幼儿文学发展的制约因素

## 第三章 幼儿文学文体篇

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，考生应掌握幼儿文学各种体裁的特点和创作方法，学会各种幼儿文学体裁的作品分析，重点掌握儿歌、儿童诗、图画书和儿童故事的有关知识，掌握它们的特征、种类和表现手法，能熟练进行相关作品分析和教学。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）幼儿诗歌（重点）

识记：儿歌的含义、幼儿诗的概念

理解：儿歌的历史发展；儿歌的特征；儿歌的分类；幼儿诗的历史发展和分类

- 应用：能进行儿歌和幼儿诗的分析鉴赏教学；区别儿歌和幼儿诗的不同含义
- （二）幼儿图画书（重点）
- 识记：幼儿图画书的含义
- 理解：1. 幼儿图画书的发展概述；2. 幼儿图画书的特征、分类；3. 幼儿图画书的艺术特点；4. 幼儿图画书与幼儿成长；5. 幼儿图画书的文字特点；6. 幼儿图画书的图画特点
- 应用：鉴赏幼儿图画书，掌握幼儿图画书在儿童成长中的作用
- （三）幼儿故事（次重点）
- 识记：幼儿神话传说故事、幼儿童话故事、幼儿生活故事的概念
- 理解：1. 三种幼儿故事的发展概述、特征、分类以及相应的经典幼儿故事作品欣赏；2. 幼儿童话故事的艺术表现手法；3. 幼儿生活故事的特征；4. 幼儿生活故事的四种分类
- 应用：结合实例，进行幼儿故事讲解和简单创作
- （四）幼儿散文（次重点）
- 识记：幼儿散文的特征
- 理解：幼儿散文发展概述；幼儿散文的特征、分类；幼儿散文的艺术特点
- 应用：鉴赏幼儿散文，分析它们的写作角度和侧重点
- （五）幼儿戏剧（一般）
- 识记：幼儿戏剧的含义
- 理解：幼儿戏剧的发展概述；幼儿戏剧的特征、分类；幼儿戏剧的艺术特点
- 应用：鉴赏幼儿戏剧，掌握幼儿戏剧在儿童成长中的作用，有效运用幼儿戏剧进行课堂教学
- （六）幼儿动画（一般）
- 理解：幼儿动画的发展概述；幼儿动画的特征、分类；幼儿动画与幼儿成长的作用
- 应用：欣赏经典幼儿动画，正确引导儿童观看幼儿动画

## 第四章 幼儿文学实践篇

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，将前面部分所学知识与幼儿特点相结合，创编一些幼儿文学作品。通过对幼儿文学基本知识、基本概念的理解，在此基础上，适当培养考生幼儿文学应用写作能力，能够适当进行相关幼儿文学的创作和改编。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）幼儿文学各种文体的创编（重点）

识记：1. 绘画要求；2. 幼儿戏剧剧本的改编

理解：1. 幼儿诗歌创作应注意的几点；2. 幼儿童话的横向和纵向改编方法；3. 幼儿生活故事创作的一般步骤；4. 幼儿散文创作的一些注意事项；5. 幼儿图画书创作的一些特殊要求。6. 幼儿图画书创作的文字要求

应用：能够适当进行相关幼儿文学的创作和改编

（二）幼儿园文学活动设计与案例（重点）

理解：幼儿园文学活动设计的注意事项；幼儿园文学活动设计的方式

应用：结合具体活动案例体会幼儿文学的“文学性”，在实践中结合幼儿年龄特点进行教学

（三）优秀幼儿文学作品的学选择方法（次重点）

识记：优秀幼儿文学作品的评选标准

理解：选择优秀幼儿文学作品的其他方法

应用：了解国内外著名儿童文学奖项；能熟练筛选优秀幼儿文学作品进行课堂教学

（四）幼儿文学作品的具体实践方法（次重点）

理解：儿歌表演的注意事项；幼儿诗朗读的特色故事讲述、图画书讲述的特点

应用：改编设计一则幼儿戏剧，带领儿童发现美、感受幼儿文学之美幼儿戏剧活动组织

（五）幼儿文学作品的家庭阅读方法（一般）

理解：家庭阅读的要求；家庭阅读与学校教育之间的关系；家庭阅读与儿童成长之间的关系；家庭阅读的要求；家庭阅读的具体方法

应用：培养儿童良好的阅读能力

### 第三部分 有关说明与实施要求

#### 一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

#### 二、教材

指定教材：幼儿文学，瞿亚红，北京大学出版社，2013年10月第1版

参考教材：

幼儿文学教材，祝士媛、张美妮，吉林大学出版社，2000年版

幼儿文学，郑州大学出版社，戚鹏，2015年版

幼儿文学教程，高等教育出版社，方卫平，2012年版

### 三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。
2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

### 四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时：本课程共 4 学分，建议总课时 72 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
第一章	幼儿文学理论篇	10
第二章	幼儿文学发展篇	10
第三章	幼儿文学文体篇	40
第四章	幼儿文学实践篇	12
合 计		72

## 五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 20%、“理解”为 40%、“应用”为 40%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、填空题、名词解释题、简答题、论述题、案例分析题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

## 六、题型示例（样题）

### 一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 科学幻想之父儒勒·凡尔纳的第一部科幻小说是  
A. 《神秘岛》 B. 《气球上的五星期》  
C. 《海底两万里》 D. 《格兰特船长的儿女》

### 二、填空题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 第一部幼儿百科全书知识大全《世界图解》的作者是\_\_\_\_\_。

### 三、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 童话

### 四、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 简述儿歌与儿童诗的区别。

### 五、论述题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 试述儿童文学的功能。

### 六、案例分析题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 案例：读《剥豆豆》小姐姐，剥豆豆，剥蚕豆，剥豌豆，剥毛豆，剥黑豆，剥了一碗小豆豆，送给奶奶炒肉肉。在读这首绕口令时，（1）可以用哪些不同的方法读？（2）你能想到问考生哪些问题？（问题示例：问孩子，这里面说到几种豆子？小姐姐是不是很有爱劳动，是奶奶的小助手？）（3）你能想到利用这首绕口令做什么游戏？（游戏示例：老师说一种豆，她说一种豆，最后说不上的罚个歌。再指着认认字、词。说说画面上的小姐姐，让孩子不但读好，还要知道一些生活中的道理。）