

# 湖南省高等教育自学考试

## 课程考试大纲

### 地方旅游资源概况

(课程代码: 11963)

湖南省教育考试院组编  
2016 年 12 月

# 高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：地方旅游资源概况

课程代码：11963

## 第一部分 课程性质与目标

### 一、课程性质与特点

地方旅游资源概况课程是全国高等教育自学考试旅游专业的（专科）、公共事业管理专业（专科）、行政管理专业（专科）、秘书专业（专科）、电子商务专业（专科）、汉语言文学专业（专科）、英语专业（专科）、日语专业（专科）、新闻学专业（专科）的选考课程。本课程以湖南的地方旅游资源为核心，主要阐述省内自然旅游资源、人文旅游资源的特点及其分布，阐述各旅游区内部的自然与地理环境、旅游资源及其特点，是兼容综合性和应用性为一体的课程。它可以帮助考生比较系统地学习和掌握湖南的地方旅游资源概况，为湖南的旅游活动开展及实践工作提供一般意义的理论与方法指导。地方旅游资源概况具有综合性、应用性特点。综合性特点在于它不仅涉及旅游学科领域的知识，而是综合运用有关地理科学、社会学、经济学、民俗学等各种学科的知识；应用性特点在于以湖南的地方旅游资源为研究范畴，研究湖南的旅游活动与地理环境及社会经济发展的相互关系，为旅游活动中的各种现象和问题提供理论上的支撑。

### 二、课程目标与基本要求

地方旅游资源概况课程的设置是为了满足旅游产业发展和旅游教学的双重需要，旨在使考生通过本课程的学习，全面掌握湖南旅游资源的系统知识，熟悉湖南旅游资源的类型、特征，了解历史湖南、地理湖南、山水湖南、古迹湖南、湖南宗教、方物湖南、饮食湖南、娱乐湖南、住宿湖南、名人湖南、乡俗湖南等 11 个部分的内容，掌握湖南各地具有代表性的山水风光、名胜古迹、名人趣事、民俗风情、文化艺术和旅游商品等，提高从事旅游业相关工作的基本能力，以适应湖南旅游业发展的需要。

### 三、与本专业其他课程的关系

地方旅游资源是旅游管理专业的一门重要的选考课程。与本课程的相关的课程是中国旅游地理、旅游法规、导游业务这三门课。这三门课程可以帮助我们了解我国旅游业发展的相关法律保障，掌握中国的旅游资源地理与旅游业的发展情况，掌握导游的相关基础知识，有助于更好的学好地方旅游资源概况这门课程。

## 第二部分 考核内容与考核目标

### 第一章 历史湖南

#### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解作为中华文明古国重要组成部分的湖南省的源远流长

的历史，光辉灿烂的文化和辈出不穷的名人英杰；熟悉湖南省各类历史遗存；掌握湖南省重要历史进程和重点旅游景观。

## 二、考核知识点与考核目标

### （一）湖南，长沙国演变历程（重点）

识记：“湖南”、“长沙国”的历史由来

理解：长沙的人文底蕴和秀美景观

应用：湖南政区设置

### （二）湖南与原始社会文明（重点）

识记：舜帝升天之地九嶷山，炎帝神农氏长眠之地鹿原坡，蚩尤故里大熊山

理解：君山与娥皇、女英

应用：炎帝神农氏迁避南荒的传说

### （三）湖南与秦、汉、孙吴文明（次重点）

识记：里耶古井、黔中郡对研究秦历史的价值；马王堆对研究西汉文明价值

理解：走马楼孙吴简牍的出土，古时里耶地理位置重要性

应用：秦始皇君山盖封山印的传说

### （四）防御苗人之功（次重点）

识记：苗疆边墙、黄丝桥古城与防止苗人暴动

理解：苗疆边墙、黄丝桥古城研究价值

应用：黄丝桥古城建筑风格

### （五）文化湖南（一般）

识记：女书独特之处、价值所在

理解：湖广地区首位状元——李郃

应用：囊萤夜读——车胤

### （六）景观湖南（一般）

识记：紫鹊界高山梯田、玉皇洞石窟、万华岩独特之处

理解：南山——南方呼伦贝尔草原

应用：锡岩仙洞——楚南第一景

## 第二章 地理湖南

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解三湘大地明山秀水，名胜古迹，湖湘文化，和民族风情；熟悉湖南省各类旅游地理风光；掌握湖南省典型地质地貌特征。

## 二、考核知识点与考核目标

### （一）溶洞景观（重点）

识记：波月洞三大溶岩之最、梅山龙宫科研价值

理解：黄龙洞、九天洞独特之处

应用：千佛洞

### （二）古城遗存（重点）

识记：凤凰古城内含文化  
理解：黔城、洪江保存价值  
应用：千年古城武冈

（三）革命湖南（次重点）

识记：芷江县与抗日受降，江南延安、红色旅游重镇塔卧镇  
理解：红色政权茶陵  
应用：文夕大火，炎陵与连队建党

（四）文化底蕴（次重点）

识记：《岫嵎碑》与衡山，富厚堂与曾国藩，阮陵县、君山与龙文化  
理解：城南书院演变历程  
应用：楚南上游第一胜迹芙蓉楼

（五）民族风情（一般）

识记：德夯与苗族，王村与土家族  
理解：古镇内民俗活动  
应用：石达开三拜王村

## 第三章 山水湖南

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解湖南省碧水青山相依、如诗如画的山水画卷；熟悉名山一绝的南岳衡山，丹霞奇观的崀山，神奇的九嶷山、舜皇山和蚩尤故乡大熊山；掌握湖南省重点山水景观风貌。

### 二、考核知识点与考核目标

（一）名山与宗教（重点）

识记：南岳衡山与佛教，岳麓山与儒释道  
理解：崀山与道教、佛教  
应用：云山与道教、佛教

（二）山水景观（次重点）

识记：三湘四水含义，古潇湘八景所指，南岳衡山独特景观、南岳“四绝”  
理解：猛洞河独特之处，毛主席与滴水洞、白沙井  
应用：天门山、壶瓶山、黄石寨、二酉山等其他景观

## 第四章 古迹湖南

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解五千年中华文明史在三湘大地留下的历史文物和古迹；熟悉湖南省三湘四水人文景观；掌握马王堆汉墓、走马楼吴简、长沙天心阁、三绝碑、黄丝桥古城、武冈古城、北津南津古城等重点文物保护单位。

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 古城（重点）

识记：南宋古城、土司故都价值所在

理解：北津、南津古城

应用：古城建筑特色

(二) 古迹（次重点）

识记：浯溪碑林、岳阳楼、岳麓书院价值所在

理解：三绝碑具体所指，盘王殿与瑶族文化，蚂蚁山明墓、斩龙桥碑刻女  
与历史文化研究，溪州铜柱、常德铁经幢价值所在

应用：湖南省其他古迹遗存

## 第五章 宗教湖南

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解湖南省佛、道、儒、基督教、伊斯兰教等主要宗教传入时间及发展历程；熟悉湖南省宗教雕刻、宝刹古寺、清真寺、天主教堂等宗教建筑；掌握湖南省宗教与名山古迹结合的旅游产物。

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 湖南与佛教（重点）

识记：佛教祖庭南台寺，七祖道场福严寺

理解：衡山佛教祝圣寺、磨镜台

应用：唐太宗与佛教之龙兴讲寺

(二) 湖南与道教（次重点）

识记：女子修道黄庭观，南岳衡山与道教

理解：僧道合一云阳山

应用：女子修道第一人魏夫人

(三) 湖南与禅宗（一般）

识记：沩仰宗祖庭密印寺

理解：茶禅宗祖庭夹山寺

应用：临济宗杨岐派开福寺

(四) 湖南与儒道佛、中西融合（一般）

识记：沅陵宗教一条街，普光禅寺独特之处

理解：普光禅寺建筑风格

应用：基督教、道教始传入湖南

## 第六章 方物湖南

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解物产丰富，独具特色的湖南方物发源地及其内容形式；熟悉难得瓷器“中国红”、惊艳绝世的滩头年画、“东方艺术精华”醴陵釉下彩瓷

器、誉满天下菊花石、四大名绣之一“湘绣”、响遍天下浏阳花炮、西兰姑娘与“峒锦”传说、朴实优秀的苗家刺绣、精巧别致的沅虎镂花、世界之最—中国万寿大鼎等，掌握这些湖南物产的历史文化价值及其产生的历史文化背景和所蕴含的文化内涵。

## 二、考核知识点与考核目标

### （一）精巧的雕刻之术（重点）

识记：滩头年画的漫长的成名之路、“菊花石”神奇构造和罕见的艺术价值

理解：世代相传的沅虎村镂花的镂刻艺术

应用：雕刻制品的历史文化

### （二）湖南与瓷器（次重点）

识记：“中国红”大红官窑的礼仪价值

理解：“薄如纸，白如玉”的醴陵釉下彩瓷的起源和发展历史

应用：瓷器的构造特点和其独特的文化艺术价值

### （三）朴实优美之绣（次重点）

识记：“混笔墨与无痕”的古湘绣海内外地位价值之高和其特色之处

理解：刺绣与苗家姑娘寄予的特殊情意

应用：湘绣、苗家刺绣的艺术取材

### （四）世界之最—中国万寿大鼎（一般）

识记：万寿大鼎外形的构造及其寓意

理解：大鼎与南岳山的渊源

应用：大鼎的文化意义

## 第七章 饮食文化

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解湖南名菜、名点、名店、饮食风俗的由来和特点，熟悉“槟榔城”、“老君眉”、号称“八大”菜系之一的湘菜、土家人的“耳朵粑粑”和郎女酒、土家萝卜酸和血豆腐、“中华老字号”长沙火宫殿和血豆腐等饮食所蕴含的文化意义，掌握湖南独特饮食与当地自然人文环境的关系。

## 二、考核知识点与考核目标

### （一）名菜（重点）

识记：湘菜特色之处、长沙臭豆腐“臭名远扬”、叫响天下的东安鸡制作独

特点理解：土家四季萝卜酸制作程序

应用：土家名菜血豆腐和泥鳅钻豆腐取材新鲜做法讲究

### （二）名点（重点）

识记：湘潭“槟榔城”的历史由来、江永“三香”

理解：土家“耳朵粑粑”象征与土家婚俗仪式

应用：江永“三香”的特色所在

### （三）名茶、名酒和名店（次重点）

识记：堪称一流的老君茶历史源远流长及吃老君眉的艺术讲究、响誉三湘的火宫殿的小吃驰名中华，长久以来吸引了许多名人

理解：燕子泉与燕子的传说、舜帝与“瑶王酒”

应用：郎女酒与凤凰土家婚俗

#### （四）饮食风俗（一般）

识记：湘西苗侗居民无酸不欢、湘西苗族石姓氏族不吃狗肉的缘故

理解：湘西谭姓人家与团鱼的恩情、南岳素食花样繁多，制作精巧

应用：崇山人与黄鳝的恩情

## 第八章 娱乐湖南

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解文化艺术个性鲜明、地方色彩浓郁的、自成一体的湖南的地方娱乐活动；熟悉地方戏曲、歌舞、曲艺艺术内容的表现形式；理解湘西跳傩舞、土家摆手舞、苗家鼓舞和芦笙舞、土家茅古斯等民族娱乐活动所寄予的民族情感。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）歌舞（重点）

识记：湘西古风跳傩舞宗教与艺术的体现、摆手舞与土家文化

理解：苗家鼓舞，芦笙舞和跳鼓的艺术形式与苗家文化

应用：歌舞的艺术价值

#### （二）戏曲（次重点）

识记：长沙第一家戏院—宜春园与太平街

理解：土家历史的活化石—茅古斯鲜明特点

应用：蚩尤与蚩尤戏的渊源

#### （三）土家跳马奇观（一般）

识记：跳马奇观敬神活动的仪式

理解：跳马与土家文化

应用：土家族跳马的起源

## 第九章 住宿湖南

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解湖南民居结构布局和其具有的历史文化价值，如散落在奇峰翠谷、溪涧岩旁的苗、土家等族的朴实轻灵，婀娜多姿的吊脚楼具有极高的历史、艺术、科学价值；熟悉湘西土侗家族的吊脚楼、侗寨、土家木雕花牙床、苗家石屋民族特色和江村邓家大院、长沙第一家西式旅社“同仁里”、江南第一村—张谷英村、古民居博物馆—高椅古村、古人遗风—秦人村等历史由来；掌握湖南民居古村与当地特定的自然人文环境关系。

## 二、考核知识点与考核目标

### （一）少数民族民居（重点）

识记：土侗族吊脚楼的结构布局和其与当地自然人文环境的融合、侗寨三大标志一鼓楼、风雨桥和凉亭的构造及其作用、土家滴水雕花牙床的精巧构造及其所艺术价值、苗家石屋历史之悠久，依山取材

理解：这些民居与当地地理环境的关系

应用：少数民族民居与当地民族文化

### （二）古村落（次重点）

识记：张谷英村村落发展历史

理解：高椅古村保存之完整、构造布局奇特

应用：古人遗风-秦人村令人无限遐想的美丽传说

### （三）古院、古城和长沙第一家西式旅行社（一般）

识记：江永村邓家大院地理位置与布局

理解：长沙市小古道昔日的繁华于今日的衰落

应用：百年沉香同仁里在中国新旧时期的革命中的屹立

## 第十章 名人湖南

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解湖南这个人杰地灵，英才辈出的地方，千百年来，孕育造就和吸引了哪些叱咤风云的千古名人，留下了哪些杰出的思想家、政治家、军事家，科学家、作家和艺术家的足迹比如诗圣杜甫多次迷归湘江，最后情归平江，范仲淹与《岳阳楼记》留下千古佳话，湖南人杰地灵，物宝天华在解放时期出来了许多湖南籍的将帅，为新中国成立做出了不可磨灭的功绩；熟悉这些名人在湖南留下的足迹和伟人事迹；掌握湖南名人对当地产生的历史文化影响。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）作家、画家和学者（重点）

识记：诗圣杜甫困游湘江，安息于昌江（今湖南平江）、屈原与屈原祠、柳宗元-唐宋八大家之一十年一梦徘徊永州与柳子庙、范仲淹与千古雄文《岳阳楼记》

理解：诗仙李白两次游历湖南、近现代中国绘画大师齐白石高超的艺术水平、药王殿与中华医药鼻祖孙思邈

应用：魏源近代“睁眼看世界”的第一人、明代学者罗洪先与《罗洪先中状元》说

#### （二）思想家、政治家和军事家（次重点）

识记：第一批中国人民解放军将帅的湘籍将帅之多、伟人毛泽东的故乡-韶山

理解：毛泽东和朱德两位伟人第一次会面点-炎陵十都万寿宫、贾谊故居、孔明两次客居耒阳、师法庞统治耒阳、张飞在耒阳故事、张良水绕四门修仙、李自成与索溪峪一线天、蔡伦，蔡候祠和蔡伦纪念园

应用：王船山湘西草堂的辉煌



## 第十一章 乡俗湖南

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解湖南丰富的物质民俗、社会民俗、精神民俗，湖南独具神韵民族风俗、异彩纷呈的民族舞蹈、奇异古朴的村寨建筑、神秘撩人的民族文化和原汁原味的民俗风韵各具特色，飘逸着浓郁的民族情愫，无不显示着令人无限神往的魅力；熟悉柳毅井传说、江永女书、武冈五城和苗族花带等物质民俗的表现形式，土家族的唱媒趣事、猪尾巴趣事、哭嫁婚俗、婚俗“迎亲”、苗家族的苗族花带可防蛇、苗族“草标”打结的含义、婚俗“修眉”与婚夜不“婚”、苗族后生追姑娘的由来、苗家姑娘出嫁与伞的渊源、苗族婚礼中的配亲与配钱趣事等社会民俗内容形式和湘女多情、铁肩敢担的湖南蛮、湘西虎文化、土家敬奉祖先的古俗等精神民俗的表现方式；掌握地方民俗的文化象征。

### 二、考核知识点与考核目标

#### （一）物质民俗（重点）

识记：柳毅井的传说、江永女书之珍贵罕见、神秘的夜郎古都

理解：武冈坞城与“五龙不出城”的传说、苗族花带、湘西小背篓

应用：苗家神圣的三脚架、阮陵寡妇山和寡妇泪

#### （二）社会民俗（次重点）

识记：土家族。土家唱媒趣闻、猪尾巴趣事、哭嫁婚俗、婚俗“迎亲”、一年过三次年和油桐上挂饭萝的由来、土家“赶仗”、土家的“偷梁”“偷碗”里的“偷”为什么不算偷、湘西土家虎文化、土家敬奉祖先的古俗、土家女性发饰的讲究、土家姑娘钟爱做鞋的缘故、土家烧“旺火”，消灾难；苗族。苗族花带可防蛇、苗族“草标”打结的含义、婚俗“修眉”与婚夜不“婚”、苗族后生追姑娘的由来、苗家姑娘出嫁与伞的渊源、苗族婚礼中的配亲与配钱趣事、苗乡奇俗“扫把迎客”、苗家赶秋趣闻、苗家年年接龙和迁旧居要用牛犁的缘由、官进房压龙神、苗族上刀梯；瑶族。瑶家婚俗男女恋爱自由、婚礼仪式与“打溜”与亲吻

理解：辰州淘宝传奇、屈原与端午节，龙舟竞赛和粽子飘香

应用：侗家媳妇三年新

#### （三）精神民俗（一般）

识记：湘女多情之说的来历、铁肩敢担的湖南蛮、拜神农的程序

理解：湘西虎文化、土家敬奉祖先的古俗由来之久

应用：大小龙洞的传说

## 第三部分 有关说明与实施要求

### 一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“重点识记”、“次重点理解”、“一般应用”三个

能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

## 二、教材

### 1. 指定教材：

趣闻湖南，陈福义，旅游教育出版社，2006年第1版

### 2. 参考教材：

中国旅游地理，旅游教育出版社，庞规荃主编，2008年第2版

旅游资源学，化学工业出版社，喻学才主编、2008年1版

旅游资源学，李燕琴，清华大学、北京交通大学出版社，2011年第四版

旅游资源学教程，王德刚、王蔚主编，清华大学出版社，2011年版

湖南经典导游词，李先跃，旅游教育出版社，2008年版

## 三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。
2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

## 四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。

5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时：本课程共 4 学分，建议总课时 72 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
第一章	历史湖南	6
第二章	地理湖南	6
第三章	山水湖南	6
第四章	古迹湖南	6
第五章	宗教湖南	6
第六章	方物湖南	6
第七章	饮食湖南	7
第八章	娱乐湖南	7
第九章	住宿湖南	7
第十章	名人湖南	7
第十一章	乡俗湖南	8
合 计		72

## 五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 40%、“理解”为 40%、“应用”为 20%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、多项选择题、判断题、简答题、论述题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

## 六、题型示例（样题）

### 一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下列选项中被誉为“东方艺术精华”的是
  - A. 湘绣
  - B. 醴陵瓷器
  - C. 古丈毛尖
  - D. 菊花石雕

二、多项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

1. 下列各项属于湖南地方特产的有

- A. 土家族织锦                      B. 古丈毛尖                      C. 浏阳菊花石雕  
D. 东阳木雕                      E. 醴陵陶瓷

三、判断题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

判断下列各题正误，正确的用“√”表示，错误的用“×”表示。

1. 道县寿雁镇玉蟾岩遗址发现的水稻，距今 15000 年左右，是目前所知世界上最早的水稻标本，并已有野生稻向人工栽培稻转化的特征。

四、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 简述衡山四绝。

五、论述题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 试述湘菜的主要风味类型与主要特色。