

湖南省高等教育自学考试

课程考试大纲

体育绘图

(课程代码: 10311)

湖南省教育考试院组编
2016 年 12 月

高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：体育绘图

课程代码：10311

第一部分 课程性质与目标

一、课程性质与特点

体育绘图是高等教育自学考试体育教育（本科）专业的专业核心课程，也是以基础理论知识为指导结合图例以及体育教学的特点以绘画人体体育动作简图为重点系统，介绍人体体育动作的画图原理与技法的一门专业工具课。体育绘图是借鉴绘图的基本知识，运用简练的绘图技巧，培养考生对人体简图绘画能力，提高考生艺术修养，注重理论与实践相结合突出实用性的应用性学科。通过学习使考生能够了解和熟悉体育绘图的内容与作用，结合体育教学与训练的实际需要，了解和掌握体育绘图的分类及绘图方法，掌握基本的体育绘图知识和技能，从而达到提高和巩固教学效果的目的。

二、课程目标与基本要求

通过体育教育学课程的学习，要求考生学会人体动作单线图的绘画技能（包括徒手体操、大柴棒图法的正投影图、透视图及运动技术的优美曲线图）场地器材图及上课的组织教学图的正法、技术挂图、投影仪器、幻灯片的绘制方法以及与此相关的美术字的写法，掌握体育绘图的基本理论知识和常用方法，做到能识图、能较快而准确地绘图，并能在有限时间内予以灵活运用。通过本课程理论学习和实践操作，考生应达到以下要求：培养考生识记、并快速画体育动作简图及教学组织、场地器材图的能力；使考生了解体育绘图的内容、作用分类、特点、人体比例绘图方法，人体活动规律等基础知识，理解运动技术动作简图的原理与画法，掌握人体动作简图、场地器械图，组织教法图的画图原理与技法；对考生进行审美教育，提高考生对事物的观察能力具有欣赏美和创造美的基本能力。

三、与本专业其他课程的关系

体育绘图是近年来在体育教学实践中逐步形成的一门体育与其它学科相互交叉的应用学科，是体育教师进行体育教学工作的重要手段和有效的直观教法，并在实际教学和体育科学研究中被广泛应用。体育绘图是体育教育专业的的学科基础必修课，先学体育各运动项目的正确动作技术及简笔绘画有利于考生较快掌握体育绘图的实践操作，之后可提高对考生要求发展其体育动作轮廓速画的技能。另外学好这门课程有助于考生更好的理解和记录技术动作进而能更好的掌握其它学科。

第二部分 考核内容与考核目标

第一章 体育绘图概述

一、学习目的与要求

通过本章的学习，掌握体育绘图的概念和主要内容，了解体育绘图发展的简要状况，明确体育绘图的作用和任务。

二、考核知识点与考核目标

（一）体育绘图的主要内容和作用（重点）

识记：体育绘图的内容

理解：体育动作图的画法、场地器材示意图的画法、组织教法示意图的画法、简单的教学挂图的制作方法、体育美术字体的设计、与体育绘图有关的基础理论知识

应用：电脑绘制体育绘图的软件运用

（二）体育绘图的任务和学好体育绘图的方法（次重点）

识记：体育绘图的任务

理解：学习体育绘图的方法

应用：怎样才能学好体育绘图

（三）体育绘图的概念和发展简况（一般）

识记：体育绘图的概念

理解：体育绘图的发展简况

应用：对未来体育绘图发展的思考

第二章 人体的比例

一、学习目的与要求

通过本章的学习，掌握人体各部分的比例关系和不同运动状态下的比例差异，了解不同性别和不同年龄的比例差异，并能在实际操作中运用自如。

二、考核知识点与考核目标

（一）不同性别、年龄的比例差异（重点）

识记：男生的比例、女生的比例

理解：1-2 岁的比例、5-6 岁的比例、9-10 岁的比例、14-15 岁的比例、成年人的比例

应用：学会根据年龄、性别的差异性作图

（二）不同运动状态下的比例差异（次重点）

识记：运动状态的分类

理解：直立状态下的比例、坐势和跪立状态下的比例、全蹲和盘坐状态下的比例

应用：分析直立状态下人体比例变化的规律、坐势和跪立状态下人体比例变化的规律、全蹲和盘坐状态下人体比例变化的规律

（三）人体各部位的比例（一般）

识记：人体比例的计算方法

理解：躯干、手臂和腿的比例

应用：学会计算身体各部位的比例

第三章 人体各部位的形态结构

一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解人体各部分的形态结构，着重掌握手臂、腿、躯干的外部形态和曲折线特征，理解人体各大体块的榫接和交错，并能在绘图中正确运用，使图画得形象、生动、逼真。

二、考核知识点与考核目标

（一）上肢、下肢和躯干的形态结构（重点）

识记：上肢的形态结构、下肢的形态结构和躯干的形态结构

理解：上肢的生理曲线特征、下肢的曲线特征和躯干的曲线特征

应用：结合各部位形态特征进行体育绘图

（二）人体各大体块的榫接和交错（次重点）

识记：人体各大体块的榫接和交错的概念

理解：人体体块的基本特征

应用：人体区域的划分及体块认知

第四章 人体活动的一般规律和人体的动态

一、学习目的与要求

通过本章的学习，掌握人体各关节的组织结构，掌握各关节的活动范围和运动规律，巩固“一竖、二横、三体积、四肢”的动态规律和运动中人体的重心、重心线、重心的垂直投影与支撑面的关系变化的规律，并将其运用到实际绘图中，充分体现人体的运动状态，在静止的画面产生动感。

二、考核知识点与考核目标

（一）人体活动的一般规律（重点）

识记：头颈部、上肢和下肢的构成与连接

理解：头颈部、上肢和下肢的活动规律

应用：画图中有悖常规的纠正

（二）人体的动态（次重点）

识记：“一横、二竖、三体积、四肢”的概念

理解：“一横、二竖、三体积、四肢”的动态规律

应用：重心、重心线与支撑面的关系对人体动态影响

第五章 简单的透视原理

一、学习目的与要求

通过本章的学习，熟悉并理解有关透视的基本术语，掌握平行透视、成角透视、倾斜透视的原理及其主要线条的变化规律，并能在实践中运用，使所画的图更具立体感。

二、考核知识点与考核目标

（一）基本术语（重点）

识记：视高、视点、视平线、原线与变线的概念

理解：消失点、心点的概念

应用：距点和余点的概念

（二）透视原理（次重点）

识记：圆圈在旋转过程中的透视现象、三视图的原则

理解：平行透视、成角透视、倾斜透视

应用：平行透视、成角透视、倾斜透视的规律与原理详细图解

第六章 体育绘图的基本用具和基本线条联系

一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解绘图的纸、笔、墨等基本用具的特点和用途，掌握直线、折线和曲线等线条的画法，为后面的绘图练好基本功。

二、考核知识点与考核目标

（一）基本用具（重点）

识记：笔、纸及其他用具的分类

理解：笔、纸及其他用具的特点

应用：根据不同绘图要求进行用具的选择

（二）基本线条练习（次重点）

识记：钢笔、圆珠笔、毛笔、铅笔和粉笔的执笔方法

理解：直线、折线和曲线的画法和要求

应用：直线、折线和曲线练习中出现的错误及纠正

第七章 体育动作图的画法

一、学习目的与要求

通过本章的学习，掌握体育动作图的画法，重点掌握线条图的画法，基本掌握实体图的画法，初步掌握轮廓图的画法。

二、考核知识点与考核目标

（一）线条图的画法及分类（重点）

识记：人体各部位的画法、单个人体动作图的画法、表示动作做法的符号、

基本体操动作连续图的画法、体育技术动作连续图的画法的特点
理解：基本体操动作连续图、体育技术动作连续图的构图方法及绘画步骤
应用：通过对绘图中细节的把控来使图画生动形象

(二) 实体图 (次重点)

识记：实体图的特点和用途
理解：实体图作图的方法和步骤
应用：体育动作实体动作分解

(三) 轮廓图 (次重点)

识记：轮廓图的特点和用途
理解：轮廓图作图的方法和步骤
应用：运用绘画理论知识使图画生动形象

第八章 体育动作图的画法

一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解运用绘图透视法绘制场地器材和组织教法示意图，掌握运用平面图法和三视图法绘制场地器材示意图，熟练掌握运用平面图法和三视图法绘制组织教法示意图的方法和步骤。

二、考核知识点与考核目标

(一) 组织教法示意图 (重点)

识记：组织教法中经常实用的几种符号
理解：队形变换图、游戏示意图、教学组织示意图和战术演示图的画法
应用：根据不同场地和上课情况画组织教法示意图

(二) 场地示意图 (次重点)

识记：平面图法和透视图法的概念及绘图方法
理解：平面图法和透视图法的绘画步骤
应用：根据实际绘制篮球场示意图、足球场地示意图、羽毛球场地示意图和铅球、铁饼、链球场地示意图

(三) 器材示意图 (次重点)

识记：三视图法和透视图法的特点和用途
理解：三视图法和透视图法的方法和步骤
应用：体育器材场地安排示意图案例

第九章 体育教学挂图、投影片和幻灯片的制作

一、学习目的与要求

通过本章的学习，掌握体育教学挂图的简易装裱方法，体育教学投影片和幻灯片的制作方法，并能在实际中运用。

二、考核知识点与考核目标

(一) 简便体育挂图的制作 (重点)

识记：体育挂图的构图方法

理解：直接绘图法和放大法绘制简便体育挂图的方法、要点及步骤

应用：体育挂图装裱的材料，方法及步骤

（二）简易教学投影片和幻灯片的制作（次重点）

识记：简易教学投影片的制作材料；彩绘法和墨绘法

理解：简易教学幻灯片的制作方法和制作步骤

应用：结合实际投谈谈影片和幻灯片在教学中的应用

第十章 体育美术字的设计

一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解体育美术字的设计原则，体育美术字体的基本类型，掌握基本的设计方法，并能根据体育工作的实际需要设计出一些比较简单而实用的体育美术字，服务与体育工作。

二、考核知识点与考核目标

（一）体育美术字的设计基本原则及类型

识记：体育美术字体设计的基本原则；体育美术字体设计外形变化方法、笔画变化方法、和结构变化方法

理解：装饰美术字、形象美术字、阴影美术字、自由体美术字基本分类和特点

应用：把体育馆这三个字做成美术字

第十一章 电脑绘制体育图

一、学习目的与要求

通过本章的学习，掌握 Windows XP 中的“画图”工具，熟练掌握各种线条的画法，能应用 Windows XP 中的“画图”绘制体育动作图和教学组织图。

二、考核知识点与考核目标

（一）体育图的绘制（重点）

识记：体育动作图、场地图和教学组织示意图的绘画步骤

理解：如何运用软件里不同的工具进行绘图

应用：结合实际，按照场地的条件运用合适的比例进行作图

（二）常用软件介绍（次重点）

识记：Windows XP 下的“画图”和 Word 中的画图工具

理解：Windows XP 中画图软件的直线、任意曲线、曲线、圆和椭圆、矩形和正方形、多边形工具的使用方法

应用：基本线条和基本图形绘制方法步骤

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

二、教材

1. 指定教材：

体育绘图，谢清，广西师范大学出版社，2013 年版

2. 参考教材：

竞攀系列：体育绘图，马海峰，复旦大学出版社，2013 年版

体育绘图，于振峰，教育科学出版社，2008 年版

体育绘图，雷咏时，高等教育出版社，2010 年版

三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。
2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。

4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对应考者能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时：本课程共 4 学分，建议总课时 72 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
第一章	体育绘图概述	4
第二章	人体的比例	4
第三章	人体各部位的形态结构	8
第四章	人体活动的一般规律和人体的动态	8
第五章	简单的透视原理	8
第六章	体育绘图的基本用具和基本线条练习	8
第七章	体育动作图的画法	8
第八章	场地器材及组织教法示意图的画法	8
第九章	体育教学挂图、投影片和幻灯片的制作	8
第十章	体育美学字体的设计	4
第十一章	电脑绘制体育图	4
合 计		72

五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 20%、“理解”为 40%、“应用”为 40%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、填空题、名词解释题、简答题、绘图题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

六、题型示例（样题）

一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 体育绘图的发展与体育的发展一样，萌发于

A. 原始社会时代

B. 近代社会时代

C. 奴隶社会时代

D. 封建社会时代

二、填空题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 体育动作图包括_____、_____、基本体操动作连续图、技术动作连续图等。

三、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 视高

四、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 人体比例是以什么为尺子来衡量全身的？

五、绘图题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 根据动作名称画单个动作图（头手倒立、弓步冲拳等）