

湖南省高等教育自学考试

课程考试大纲

服装设计

(课程代码: 05334)

湖南省教育考试院组编
2016 年 12 月

高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：服装设计

课程代码：05334

第一部分 课程性质与目标

一、课程性质与特点

服装设计是高等教育自学考试服装艺术设计（本科）专业的专业核心课程，具体针对服装企业的设计师、设计师助理及其相关工作岗位而开设的。通过理论与实践的学习，使考生掌握服装设计方法，懂得服装工艺流程设计；掌握服装结构设计的基本原理、绘制方法及工艺流程中各环节间的技术要点。使考生具备从酝酿构思、材料选择到工艺制作等创作和表现的能力，达到服装设计定制工（高级）的技术水平。

二、课程目标与基本要求

通过对服装设计的基本原理、设计创作思维及服装造型设计、面料与色彩设计、服装部件设计、服装流行及成衣设计等知识的学习，了解服装设计与服装生产领域的特殊运用，是把服装创作的构思、计划、传达方式（设计图）、工艺技术、营销等视作一个整体的设计概念，掌握服装不同款式变化的规律方法。使考生在完成项目的过程中运用服装设计、面辅料搭配、服装结构设计及工艺技术知识；掌握从选题（任务书或主题内涵分析）、调研分析、（对材料、色彩、款式造型及各种装饰方法）进行设计研究、打板到完成工艺操作的综合性训练过程，深化服装产品外形、技术图、编制技术卡等方面的知识。

三、与本专业其他课程的关系

服装设计课程是服装设计专业核心课程。本课程的前修课程是服装 CAD(一)、服装结构设计、服装美学、立体裁剪、设计概论等课程。这些课程可以帮助我们掌握服装款式设计、服装结构设计的基本理论与方法，有助于更好的学好本门课程。

第二部分 考核内容与考核目标

第一章 服装与服装设计

一、学习目的与要求

通过本章的学习，形成对服装设计课程的总体认识，明确服装的涵义、服装设计的基本原理等基本概念，阐述服装的分类、特点和发展趋势，描述服装设计的任务、内容、理解掌握服装设计的基本程序，了解服装分类和发展趋势。

二、考核知识点与考核目标

（一）服装设计的基本原理（重点）

识记：根据服装的各种分类，掌握服装的风格特点。

理解：服装设计基本原理

应用：服装设计基本原理案例

（二）服装的涵义（次重点）

识记：服装的基本概述，服装发展历史。

理解：服装的发展趋势

应用：服装的来源及发展

（三）服装的分类（一般）

识记：服装分类的原则和意义

理解：服装分类的方法及特点

应用：根据服装分类的原则和方法准确地进行服装分类。

第二章 服装设计的创作思维

一、学习目的与要求

通过本章的学习，重点解决服装设计中创作思维的养成、服装设计创意概念的表达。培养考生运用新颖的角度、独到的见解，全面解决服装设计中的创造性思维，通过设计过程的记录锻炼逻辑性和条理性的思考方式，在制作过程中学习将设计思路转化为实物的动手实践能力。

通过本章的学习，理解服装设计的构思、服装设计的风格，掌握服装设计（效果）图技法。从心理、思维、创意等不同视角全面探索与服装创意相关的一系列问题。增强设计的深度和创作的力度。并在的创作理念和思维方式上得到一定的培养。

二、考核知识点与考核目标

（一）服装设计的构思（重点）

识记：灵感来源与服装设计

理解：构思在服装设计过程中的重要性

应用：创意构思的培养

（二）服装设计的风格（一般）

识记：服装的廓形意义以及细节设计方法

理解：各种服装风格与服装廓形及细节之间的融合关系。

应用：结合实例，服装细节与服装风格之间的衔接关系。

（三）服装设计（效果）图（次重点）

识记：服装设计（效果）图的表现技法

理解：表现服装设计的几个基本原则

应用：结合实例，绘制服装（效果）图。

第三章 服装的造型设计

一、学习目的与要求

通过本章的学习，理解服装造型设计基本理论，掌握服装造型设计（服装外形设计、服装结构线的设计）的方法、服装功能、造型及工艺等因素在设计中的体现。

二、考核知识点与考核目标

（一）服装外形线的设计（重点）

识记：服装廓形分类和服装外形线设计原则

理解：服装外形线设计主要条件和步骤

应用：结合实例，应用服装外形线设计常用方法的实践练习

（二）服装结构线的设计（次重点）

识记：服装结构线设计的意义

理解：服装结构线设计的重要性

应用：结合实例，进行服装结构线的设计

第四章 服装面料与色彩

一、学习目的与要求

通过本章的学习，理解服装面料特点和类型，掌握服装面料配色的基本方法和色彩、图案、面料造型研究。

二、考核知识点与考核目标

（一）服装的色彩（重点）

识记：服装色彩运用原则与方法

理解：服装的色彩在服装设计中的作用

应用：服装色彩运用于服装的基本原则

（二）服装面料的原料（次重点）

识记：服装面料的特点、类型

理解：服装面料在服装设计的作用

应用：服装面料运用于服装的基本原则

第五章 服装的部件设计

一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解服装部件类型，掌握服装部件设计方法。明确在服装设计中服装部件细节设计的重要性。

二、考核知识点与考核目标

（一）领、袖设计（重点）

识记：服装部件中，领、袖的定义、特点和设计方法

理解：领、袖分类及设计原则

应用：结合案例，观察分析领、袖的特点，并能拓展设计

（二）部件设计（次重点）

识记：服装部件的分类及特点

理解：服装部件设计原则

应用：结合案例，观察分析服装部件特点，并能拓展设计

第六章 服装流行及工业化成衣

一、学习目的与要求

通过本章的学习，理解掌握服装流行及预测，了解流行信息的分析与收集，了解样衣的产生与意义，掌握现代成衣设计的特点和方法。

二、考核知识点与考核目标

（一）流行信息的分析与收集（重点）

识记：流行信息的分析与收集方法

理解：流行信息的收集方式，分析提炼流行信息

应用：流行信息收集与分析制定流行趋势报告

（二）服装流行及预测（次重点）

识记：服装流行特点和一般规律

理解：服装流行趋势来源与预测

应用：结合案例，编写流行预测报告

（三）样衣的产生与意义（次重点）

识记：样衣的产生与意义

理解：样衣产生的作用和意义

应用：样衣制作的要求，编写工艺流程

（四）现代成衣设计（一般）

识记：现代成衣的设计技巧

理解：现代成衣的设计特点和基本程序

应用：结合案例，进行现代成衣设计

第七章 男装设计

一、学习目的与要求

通过本章的学习，理解男性人体特点和男装类别，掌握男装中衬衫、裤子、便装茄克、西装等设计原则及方法，具备男装设计能力。

二、考核知识点与考核目标

（一）男装类别（重点）

识记：男装的类别

理解：男装的类别特征

应用：男装类别的穿着环境要求

（二）裤子设计（重点）

识记：裤子设计

- 理解：局部与细节设计
- 应用：实践操作进行裤子设计
- (三) 男性人体特点（次重点）
 - 识记：男性人体特点
 - 理解：男性体型特点
 - 应用：体型与服装的关系
- (四) 便装茄克设计（次重点）
 - 识记：便装茄克设计
 - 理解：便装茄克局部与细节设计
 - 应用：实践操作进行便装茄克设计
- (五) 西装设计（次重点）
 - 识记：西装设计
 - 理解：西装局部与细节设计
 - 应用：实践操作进行西装设计
- (六) 衬衫设计（一般）
 - 识记：衬衫设计
 - 理解：衬衫局部与细节设计
 - 应用：实践操作进行衬衫设计

第八章 女装设计

一、学习目的与要求

通过本章的学习，理解女性人体结构与比例特点、女装类别，掌握女装日常生活服装、运动休闲服、内衣、礼服等设计原则及方法，具备女装设计能力。

二、考核知识点与考核目标

- (一) 女装分类（重点）
 - 识记：女装的种类与特点
 - 理解：女装分类的原则和要求
 - 应用：掌握女装分类，并进行女装设计
- (二) 礼服设计（重点）
 - 识记：礼服的概念与界定
 - 理解：礼服设计要素
 - 应用：实践操作礼服设计
- (三) 日常生活服设计（重点）
 - 识记：日常生活服的概念和界定
 - 理解：日常生活服设计要素
 - 应用：实践操作日常生活服设计
- (四) 女性人体结构与比例（次重点）

识记：女性人体结构、人体比例
理解：女性人体特征和正常人体比例
应用：女性人体结构和比例与服装的关系

（五）运动休闲服设计（次重点）

识记：运动休闲服的概念与界定
理解：运动休闲服的设计要素
应用：实践操作运动休闲服设计

（六）内衣设计（一般）

识记：内衣的概念与界定
理解：内衣设计要素
应用：实践操作内衣设计

第九章 童装设计

一、学习目的与要求

通过本章的学习，理解儿童的生理、心理特性，掌握童装分类、童装的设计原则及方法。掌握儿童体型特征与童装设计基本技能，具备童装设计能力。

二、考核知识点与考核目标

（一）儿童的生理、心理特性（重点）

识记：儿童的生理与心理特性
理解：儿童生理、心理特性和对服装的需求
应用：分析儿童生理、心理特性，让服装更好的服务于儿童

（二）童装分类（次重点）

识记：童装的分类特点
理解：童装与儿童年龄的关系
应用：分析童装分类的特点，总结规律

（三）童装的设计（一般）

识记：童装设计的要素
理解：童装设计的要求与方法
应用：实践操作童装设计

第十章 针织服装设计

一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解针织面料具有的基本特性，掌握针织服装的分类特点、针织服装的设计方法和原则，具备针织服装设计能力。

二、考核知识点与考核目标

（一）针织服装设计（重点）

识记：针织服装设计的要素

理解：针织服装设计的方法和原则

应用：实践操作针织服装设计

(二) 针织面料及其服装分类（次重点）

识记：针织面料的特性和其服装分类

理解：针织服装分类的特点

应用：针织面料与服装的关系

第十一章 特种功能服装

一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解特种功能服装的特点，理解特种功能服装的特性、特种功能服装的类型，掌握特种功能服装应用设计的规律和方法，具备特种功能服装的设计能力。

二、考核知识点与考核目标

(一) 特种功能服装的应用设计（重点）

识记：特种功能服装的应用设计

理解：服装设计中强调服装的功能性

应用：实践操作进行特种功能服装的应用设计

(二) 特种功能服装的类型（次重点）

识记：特种功能服装的概念和界定

理解：服装的功能性质与特殊性

应用：特种功能服装的作用

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

二、教材

1. 指定教材：

服装设计学，中国纺织出版社，袁仄等编，第三版

2. 参考教材：

美国课堂教学实录，张玲，中国纺织出版社，2011 年版

[英]休·詹金·琼斯，时装设计教程，知识产权出版社、中国水利水电出版社，2006 年版

[日]文化服装学院编，文化服装讲座：服装设计篇，中国轻工业出版社，2001 年版

[韩]李好定、刘国联等译，服装设计实务，中国纺织出版社，2007 年版

三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。
2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对应考者能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时：本课程共 6 学分，建议总课时 108 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
第一章	服装与服装设计	4

第二章	服装设计的创作思维	8
第三章	服装的造型设计	16
第四章	服装面料与色彩	10
第五章	服装的部件设计	10
第六章	服装流行及工业化成衣	8
第七章	男装设计	12
第八章	女装设计	12
第九章	童装设计	12
第十章	针织服装	10
第十一章	特种功能服装	6
合 计		108

五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 20%、“理解”为 40%、“应用”为 40%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、填空题、名词解释题、简答题、设计题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

六、题型示例（样题）

一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 童装的设计和选择的主要原则是
 - A. 有利于儿童身心健康
 - B. 宽松自如
 - C. 舒适方便
 - D. 穿着滑顺

二、填空题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 服装是衣服鞋帽的总称，通常泛指_____。

三、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 流行趋势

四、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 简述服装配色的基本原理。

五、设计题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 以“蝶舞”为主题设计四款系列服装，要求有原创性及可操作性。