

湖南省高等教育自学考试
课程考试大纲

家具设计
(课程代码: 00710)

湖南省教育考试院组编
2016 年 12 月

高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：家具设计

课程代码：00710

第一部分 课程性质与目标

一、课程性质与特点

家具设计是高等教育自学考试家具与室内设计（专科）专业的专业核心课程。是讲授家具设计基本理论、家具设计方法与技巧，并培养考生家具设计能力的主干课程，本课程具有技巧性和实践性。

二、课程目标与基本要求

通过本课程学习，考生掌握家具与家具设计的基本概念、家具设计方法与程序、人体工学与家具功能设计、家具造型设计原则与构图法则、家具材料应用与家具结构设计、家具表面处理与装饰设计、家具安全性设计等内容，并能运用相关原则方法与技巧进行各类家具的功能设计、造型设计、结构设计和表面装饰设计。

三、与本专业其他课程的关系

本课程是家具与室内设计专业专门培养家具设计能力的专业课程。学习本课程需掌握家具与室内工程制图、绘画基础、表现图技法、室内装饰材料、人体工程学等课程的内容，通过本课程学习也为室内设计、家具及木制品加工工艺等课程学习打下基础。

第二部分 考核内容与考核目标

第一章 绪论

一、学习目的与要求

通过本章学习，应掌握家具与家具设计的概念与分类、家具的特性；家具设计的概念、内容与原则；家具绿色设计体系及要求等内容。

二、考核知识点与考核目标

（一）（重点）

识记：家具，家具设计、框式家具、板式家具、民用家具、木家具、竹藤家具、金属家具的概念

理解：家具的特性；家具按基本功能分类的类型；按使用场所分类的类型；按结构分类的类型；按制造材料分类的类型；家具设计的具体内容；家具设计的原则

应用：家具设计原则的具体应用方法与技巧

（二）（次重点）

识记：折叠式家具、曲木式家具、塑料家具、食材家具、绿色技术的概念

理解：外国古典家具类型；绿色家具及其技术体系

应用：绿色家具设计方法及技巧

(三) (一般)

识记：自由式家具、嵌固式家具、悬挂式家具的概念

理解：家具按设置形式分类的类型

第二章 家具风格与发展

一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解中外家具发展的基本历程，掌握中外家具各个发展阶段的主要风格特点等内容。

二、考核知识点与考核目标

(一) (重点)

识记：哥特式家具、巴洛克家具、洛可可家具流行年代；工艺美术运动的代表人物及作品；包豪斯学派存在的时间及主要作品；明式家具流行的年代

理解：哥特式家具主要品种与特点；文艺复兴家具类型；包豪斯学派发展历程、包豪斯学派的主要设计观点；现代家居设计中“重情个性表现”的主要特征；明式家具形成的原因；明式家具的品种与特点；中国家具业现状

应用：明式家具造型及装饰在现代家具设计中的应用方法与技巧

(二) (次重点)

识记：埃及家具、古希腊家具、拜占庭家具存在的年代

理解：工艺美术运动主要作品与特点；现代家具中“重理”的设计倾向及主要特征；中国古代家具发展历程；巴洛克家具风格特点

(三) (一般)

识记：古罗马家具存在的年代

理解：外国古代家具的类型及特征，中世纪家具的类型和特征

第三章 人体工程学与家居设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解人体工程学的含义及人体工程学在家具功能设计中的作用，掌握坐具、卧具、桌类家具、柜类家具的基本功能要求和相关尺度，并要求能灵活运用人体工程学相关原理及家具功能要求进行家具功能尺度设计。

二、考核知识点与考核目标

(一) (重点)

识记：人体工程学、工能尺寸、凭倚类家具、储藏类家具的概念；国标规定的椅坐高、桌椅高差；双人床、衣柜的具体尺寸数据

理解：人体工程学在家具功能设计中的具体作用；坐具功能设计与尺度；卧具的功能设计与尺度；台桌的功能设计与尺度；柜类功能设计与相关尺度；床长的计算方法

应用：应用人体工程学原理设计相关家具的基本功能及尺寸；普通椅的功能与尺寸设计、床的尺寸设计，衣柜尺寸设计

（二）（次重点）

识记：坐卧类家具的概念；书柜的基本尺寸

理解：坐具类型及功能；卧具类型及功能；台桌类型及功能；柜的类型及功能

应用：书柜功能及尺寸设计

（三）（一般）

识记：双层床、梳妆台的基本尺寸

理解：人体基本动作类型；人体尺寸调查方法

应用：梳妆台尺寸设计

第四章 人体感觉特性与家具造型设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解家具形体与人感觉特性间的关系；应掌握家具造型要素及表现特征、家具造型设计的构图法则、家具构成设计原理及方法、家具色彩设计等内容，要求能灵活运用造型要素和构图法则进行相关家具的造型设计。

二、考核知识点与考核目标

（一）（重点）

识记：家具造型设计、实体、虚体、均衡、稳定、色相、明度、纯度的概念；黄金比与根号比比值

理解：造型要素类型；影响家具比例的因素；家具尺度感的处理技巧；实现均衡的具体手法；表面分割的类型；黄金比原理；家具色彩形成途径；家具色彩的确定原则；家具色彩设计方法；色彩对比的手法

应用：构图法则在家具设计中具体应用技巧；表面分割在家具设计中的应用；家具色彩的应用处理

（二）（次重点）

识记：比例、质感、协调、韵律、套装、系列的概念

理解：点的构成方式与情感特征；面的类型与情感特征、质感类型及情绪感受；色彩的情绪性感受；色彩的功能性感受；韵律种类；模拟与仿生

应用：家居设计中拉手的布置技巧（点的排列与应用）；家具韵律图案设计；模拟与仿生在家具设计中的应用

（三）（一般）

识记：视觉、触觉、节奏的概念

理解：体的情感特征；错觉现象与透视变形；获得家具色彩的途径；色彩调和的方法

应用：家具设计中错觉应用与错觉矫正

第五章 家具材料与家具结构设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解常用家具主要材料、辅助材料及配件的种类和特点，掌握软体家具结构与工艺、金属家具结构与工艺、竹藤家具结构与工艺，重点掌握木质家具的结构和加工工艺。

二、考核知识点与考核目标

（一）（重点）

识记：榫接合、搁板、背板、钉接合、开门、翻门、移门、抽屉、32mm 系统、软体家具的概念

理解：木材的优缺点；常用人造板的品种与特点；铰链种类与用途、连接件种类与用途；榫头按形状分类类型及尺寸要求；开门的安装类型及特征；木家具接合方式；木质家具的基本构件类型；柜门的类型与特点；32mm 系统的特点与尺度要求；实心板板式家具加工工艺；实木框式家具加工工艺；木质家具底座类型及用途；背板的安装形式

应用：实木家具结构设计；板式家具材料选择与结构设计；中密度纤维板板式零部件加工工艺设计及参数选择

（二）（次重点）

识记：木质人造板、空心板、浸渍纸、铸铁、光固化涂料、小计涂料、铆接的概念

理解：贴面材料的种类和特点；软体家具框架要求、软体家具软体材料种类及特点；金属家具结构类型及特点；金属家具结合方式主要类型及特点；金属构件加工的主要方法及适用范围；折叠结构折动方式及折动点

应用：钢木家具结构设计；折叠家具折动点设计

（三）（一般）

识记：望板、塞脚、脚架的概念

理解：竹藤家具骨架类型；藤面编织方法类型；竹集成材加工工艺流程

应用：藤面编织图案设计

第六章 家具艺术与装饰设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，应掌握家具装饰的概念及原则、家具功能性装饰类型及方法、家具艺术装饰类型与方法、家具装饰要素等内容，并要求能在家具设计中灵活应

用各类装饰方法及装饰要素进行家具表面装饰设计。

二、考核知识点与考核目标

（一）（重点）

识记：涂料装饰、贴面装饰的概念；透雕、线雕的概念；线型、线脚、脚型的概念

理解：家具装饰的原则；家具功能性装饰的类型与方法；涂料装饰的主要类型；贴面装饰主要类型；雕刻的主要类型；家具表面与面层装饰处理的主要手法；常见线形图案及种类；脚型的类型；各类脚型的形状与情感特征

应用：板件线型设计；实木透雕零件设计；人造板零件表面薄木装饰图案设计

（二）（次重点）

识记：家具装饰、浮雕、烙花装饰的概念

理解：家具艺术性装饰类型与具体方法；纹样的主要类型；木质椅背的种类和特征；线型和线脚处理要求

（三）（一般）

识记：绘画装饰、贴金装饰的概念

理解：家具其他装饰的主要类型；五金配件设计的基本要求

应用：五金件外形设计

第七章 家具功效与家具安全性设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解家具载荷的基本类型及特点。掌握家具稳定性校核的基本原理及方法、家具零件结合强度计算方法及影响强度的因素，相关家具强度及耐久性检测内容等知识。

二、考核知识点与考核目标

（一）（重点）

识记：家具力学强度、家具稳定性静载荷强度、耐久性强度、冲击强度的概念

理解：家具稳定性校核原理及方法，家具零件强度设计原则及方法；零部件结合强度设计原理及影响因素；螺钉接合时孔加工相关技术参数；家具强度及耐久性实验类型

应用：家具稳定性校核计算

（二）（非重点）

识记：恒载荷、静载荷的概念

理解：家具载荷类型；五金连接件安装部位对受力的影响

第八章 家具设计方法与程序

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解家具设计基本方法，掌握计算机辅助设计的特点系统构成，重点掌握家具设计程序及工作内容等知识。

二、考核知识点与考核目标

（一）（重点）

识记：效果图、零件图、结构装配图的概念

理解：家具设计程序及工作内容；市场调查的具体内容；设计草图的种类；设计方案评价方法类型；家具设计图类型；家具设计技术文件主要内容；计算机辅助设计的特点

（二）（非重点）

识记：仿型设计、换代设计

理解：家具设计类型；计算机辅助设计的系统构成及硬件种类；计算机辅助设计的工作程序及内容

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

二、教材

指定教材：室内与家具设计—家具设计，吴智慧，中国林业出版社，2012 年第 2 版

三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。
2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。

3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 大纲中实践性内容较多，助学课时最好有一定量实际训练课时。
9. 助学学时：本课程共 6 学分，建议总课时 108 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
第 1 章	概论	4
第 2 章	家具风格与发展	8
第 3 章	人体工学与家具功能设计	12
第 4 章	人类感觉特性与家具造型设计	20
第 5 章	家具材料与家具结构设计	10
第 6 章	家具艺术与家具装饰设计	12
第 7 章	家具功效与家具安全性设计	6
第 8 章	家具设计方法与程序	6
第 9 章	家具设计综合训练	30
合 计		108

五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 15%、“理解”为 35%、“应用”为 50%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、多项选择题、填空题、简答题、论述题、综合设计题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

六、题型示例

一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下列家具表面装饰方法中属于功能性装饰的是

A. 烙花装饰 B. 镶嵌装饰 C. 透明涂饰 D. 模塑件装饰

二、多项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

1. 下列家具零件连接方式中属于可拆装连接的有

A. 气钉连接 B. 偏心件连接 C. 直角件连接
D. 圆柱螺母件连接 E. 榫连接

三、填空题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 家具设计是为满足人们使用的、心里的、视觉的需要，在投产前所进行的创造性的构思与规划，并通过图纸_____、模型_____或样品表达出来的全过程。

四、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 完整的家具设计程序包括哪几个阶段？

五、论述题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 试述现代家具设计的主要发展趋势。

六、综合设计题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 根据人体工学相关尺度要求设计一家用带开门的木质书桌。

具体要求：

（1）画出外观三视图、标注主要尺寸。

（2）写出 150~200 字设计说明，说明中应包括所用材料的具体品种、均衡与稳定的处理手法、正立面采用的分割方式、开门所用暗铰链品种等内容。