

湖南省高等教育自学考试  
课程考试大纲

室内设计  
(课程代码: 00709)

湖南省教育考试院组编  
2016 年 12 月

# 高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：室内设计

课程代码：00709

## 第一部分 课程性质与目标

### 一、课程性质与特点

室内设计是高等教育自学考试家具与室内设计（专科）专业的专业核心课程。是讲授室内设计基础知识、设计实务，并培养考生室内设计能力的主干专业课。本课程是理论与实践相结合的专业课程，具有理论性、技巧性、实践性等特点。

### 二、课程目标与基本要求

通过本课程的学习，考生应掌握室内设计的目的、原则、室内设计的基本程序及内容、室内设计的风格与流派；室内空间设计、室内物理环境设计、室内装饰造型设计、室内家具陈设及绿化的选择与布置、室内色彩设计的原理及方法等内容，并能运用各种设计风格及设计原理和方法来进行各类功能空间（如住宅、办公、商业、旅馆、娱乐空间等）的装饰设计。

### 三、与本专业其他课程的关系

本课程是家具与室内设计专业中专门培养室内设计能力的主要课程。学习本课程应先掌握设计制图、计算机辅助图形设计、绘画基础、表现图技法、室内装饰材料、建筑设计基础等课程的相关知识，通过本课程学习也对家具设计等后续课程的学习打下基础。

## 第二部分 考核内容与考核目标

### 第一章 室内设计基础知识

#### 一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解室内设计的含义、分类、室内设计的目的和原则；了解室内设计需要研究的主要内容、室内设计与建筑设计的关系、建筑物的分类、等级、构造特点等内容；理解建筑物的结构组成及其构造特点、作用和建造要求；掌握建筑物的结构组成名称、室内装饰施工技术规范 and 施工安全要求等内容。

#### 二、考核知识点与考核目标

##### （一）室内设计的含义（重点）

识记：室内设计、室内装饰、室内装修、室内陈设、室内环境设计的含义

理解：室内设计的分类、各类室内空间的性质和特点

应用：能区分各类室内空间

##### （二）室内设计的目的与原则（次重点）

识记：室内设计的目的、原则

- 理解：室内设计的原则、室内设计需要研究的内容
- (三) 室内设计与建筑设计的关系（一般）
- 识记：室内设计与建筑设计的关系、建筑物的分类
- 理解：建筑物的等级划分、建筑的模数、建筑物的组成与构造
- 应用：从建筑安全的角度，建筑中哪些墙体可以拆除或更改位置？哪些墙体不可以拆除

## 第二章 室内设计实务

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解室内装饰公司业务开发途径和方式，熟悉室内设计的程序步骤和工作内容；了解招投标的基本知识，熟悉招投标的程序；掌握设计任务书的编写方法、装饰室内设计方案表达的系列图样画法和绘图标准规范。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 室内设计的表达（重点）
- 识记：室内设计图样的种类
- 理解：室内设计图样的绘制规范
- 应用：各类室内设计图样的绘制
- (二) 室内设计的程序步骤（次重点）
- 识记：室内设计的程序步骤
- 理解：室内设计的程序、室内设计各阶段的工作内容、工程招投标的一般程序
- (三) 室内设计的内容分类（一般）
- 识记：室内设计的内容分类
- 理解：室内装饰项目、室内设备项目、室外装饰项目的具体内容
- 应用：室内设计任务书的编写

## 第三章 室内风格与流派的选择与体现

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解室内设计的风格与流派，熟悉几种典型的室内设计风格与当代室内设计的主要流派；掌握典型的室内设计风格与流派的主要特征；能够辨识室内装饰案例所属风格与流派，并能对室内空间不同装饰风格采用相应的特征元素进行室内装饰风格体现。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 典型的室内风格（重点）
- 识记：风格、流派的概念
- 理解：中国传统风格与现代中式风格的特点与表现手法、欧式风格的含义与主要装饰构件及其形式特征、几种主要欧式风格的特点、日本传

统风格的特点、现代风格的起源与发展

应用：各类室内设计风格的辨识

(二) 室内设计的主要流派（次重点）

识记：光洁派的含义与起源、繁琐派的含义与起源、高技派的含义与起源、后现代主义派的含义与起源

理解：光洁派、繁琐派、高技派、后现代主义派的设计特征

应用：各类室内设计流派的辨识

(三) 风格与流派的选择与体现（一般）

应用：根据室内空间的功能与业主的要求选择合适的风格与流派

## 第四章 室内空间设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，应熟悉构成室内空间的基面、顶面和垂直面的特点及其表现形式；理解室内空间序列的组成和室内空间布局、室内空间利用原则；掌握室内空间界面设计处理方法、能够灵活运用空间划分手法和形式对室内空间进行充分利用。

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 室内空间的划分与利用（重点）

理解：室内空间的划分方法、室内空间的利用原则与利用方法

应用：具体室内空间的划分与利用

(二) 室内空间的构成（次重点）

识记：室内空间的构成

理解：构成室内空间的基面、顶面和垂直面的特点及其表现形式

应用：室内空间界面设计处理方法

(三) 室内空间的序列与布局（一般）

识记：室内空间的序列组成

理解：室内空间序列设计处理手法

应用：室内空间布局方法

## 第五章 室内物理环境设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解室内物理环境的概念及常用照明术语、常用光源和灯具的种类特性及主要用途；理解灯光配置应遵循的基本原则；熟悉常用构造化照明的形式、结构、特点和用途；了解室内温度、湿度、空气质量等其他环境因素对室内环境的影响和要求；掌握不同空间照明设计方法。

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 室内光环境设计（重点）

- 识记：室内光环境的概念及常用照明术语
- 理解：常用光源和灯具的种类特性及主要用途、室内光环境的基本要求、灯光配置应遵循的基本原则、常用构造化照明的形式、结构、特点和用途
- 应用：不同空间照明设计方法
- (二) 室内声环境设计（次重点）
- 识记：室内噪声指标
- 理解：室内声学材料与结构
- 应用：室内声环境设计方法
- (三) 其他环境因素（一般）
- 理解：室内温度、湿度、空气、防火的基本要求
- 应用：室内供暖送冷、排气、防火设计

## 第六章 室内装饰造型设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，应理解点线面等造型元素在室内装饰造型设计中的特点；理解室内界面构图法则以及室内装饰风格的整体协调；掌握顶棚、地面、墙面、门窗等室内界面和结构的造型设计要点、室内各界面造型设计与表达方法。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 室内装饰造型设计（重点）
- 理解：顶棚、地面、墙面、门窗等室内界面和结构的造型设计要点
- 应用：室内各界面造型设计与表达方法
- (二) 室内界面的形式构图（次重点）
- 理解：室内界面的形式构图方法
- 应用：室内装饰风格的整体协调
- (三) 室内装饰造型要素（一般）
- 理解：造型要素在装饰造型设计中的应用

## 第七章 室内家具、陈设和绿化的选择与布置

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解家具的种类、特点及选择原则；了解室内陈设的作用、种类及其特点；了解室内绿化的作用和对室内环境装饰的影响；掌握家具、陈设和室内植物的选择与布置方法。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 家具的选择与布置（重点）
- 识记：家具的分类
- 理解：家具的选择原则

- 应用：家具的布置方法
- (二) 陈设的选择与布置（次重点）
  - 识记：陈设的分类
  - 理解：陈设的选择方法
  - 应用：陈设的布置方法
- (三) 室内绿化植物的选择与布置（一般）
  - 理解：室内绿化的应用形式

## 第八章 室内色彩设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解色彩的属性和色彩混合的基本知识；理解色彩在人体感觉中的物理作用和对心理生理的影响；掌握室内色彩设计的原则、步骤和方法。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 室内色彩的设计原则（重点）
  - 理解：室内色彩的设计原则
  - 应用：不同空间色彩设计方法
- (二) 室内色彩的设计方法（次重点）
  - 理解：色彩设计步骤、室内界面的色彩设计要点
- (三) 室内色彩的功能（一般）
  - 识记：色彩的三属性
  - 理解：色彩的物理作用、色彩的心理作用、色彩的生理作用
  - 应用：色彩的物理作用、心理作用、生理作用在设计中的应用方法

## 第九章 室内功能分类设计

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，应了解室内功能划分与分类型；理解住宅、办公空间、商业空间、娱乐空间的功能特点、设计内容、设计要点；掌握各类功能空间的设计方法。

### 二、考核知识点与考核目标

- (一) 住宅空间装饰设计（重点）
  - 理解：玄关、起居室、卧室、餐厅、厨房、卫生间等住宅空间的功能特点与设计原则
  - 应用：起居室、卧室、餐厅、厨房的设计方法
- (二) 办公空间与商业装饰设计（次重点）
  - 识记：现代商业空间的类型
  - 理解：办公空间总体设计要求、办公空间的构成及其设计要点、店面造型设计、营业空间的设计原则、经营方式与柜面布置

### （三）旅馆与娱乐空间装饰设计（一般）

识记：旅馆的分类

理解：旅馆主要功能区装饰设计要点、歌舞厅的组成及其设计要点、歌舞厅的设计原则

## 第三部分 有关说明与实施要求

### 一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

### 二、教材

指定教材：室内设计，冯昌信、苏冬胜，中国林业出版社，2014年第1版

### 三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。
2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

### 四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。

3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时：本课程共 8 学分，建议总课时 144 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
1	室内设计基础知识	12
2	室内设计实务	24
3	室内风格与流派的选择与体现	24
4	室内空间设计	24
5	室内物理环境设计	12
6	室内装饰造型设计	12
7	室内家具、陈设和绿化的选择与布置	12
8	室内色彩设计	12
9	室内功能分类设计	12
合 计		144

## 五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 30%、“理解”为 30%、“应用”为 40%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、填空题、名词解释题、简答题、论述题、综合题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。



## 六、题型示例（样题）

### 一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 室内视野范围内最大允许亮度比是

- A. 20: 1                      B. 3: 1                      C. 40: 1                      D. 1: 1

### 二、填空题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 色彩的物理效应包括\_\_\_\_\_，距离感，\_\_\_\_\_，尺度感。

### 三、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 室内设计

### 四、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 简述室内设计的程序步骤。

### 五、论述题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 分析现代风格的起源及其表现特点。

### 六、综合题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 根据给定的平面图设计住宅空间的起居室。

具体要求：

（1）画出平面布局图。

（2）写出 150~200 字设计说明，说明中应包括布局所体现的功能分区、空间利用情况等内容。