

湖南省高等教育自学考试

课程考试大纲

建筑设计基础

(课程代码: 00707)

湖南省教育考试院组编
2016 年 12 月

高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：建筑设计基础

课程代码：00707

第一部分 课程性质与目标

一、课程性质与特点

建筑设计基础是高等教育自学考试家具与室内设计（专科）专业的专业选考课程。通过本课程学习，考生应初步了解建筑的基本知识，掌握建筑绘图的步骤和方法，培养考生运用所学知识进行建筑综合表达的能力。

二、课程目标与基本要求

通过本课程的学习，了解什么是建筑，它的作用和工作原理，从建筑空间、建筑构造、建筑设计基本原则与表达方式等方面认识建筑，同时培养考生的专业基本功，包括绘图工具的使用，读图和绘图能力，设计方法的入门等，为专业设计课打下基础。

三、与本专业其他课程的关系

建筑设计基础的前期课程有绘画基础、表现图技法，后续课程为室内设计和家具设计，建筑设计基础是设计课程的准备及起步阶段，启发和培养考生的审美能力与构图能力，为后续设计课程做准备。

第二部分 考核内容与考核目标

第一章 建筑概论

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解建筑的基本概念；掌握建筑的实质；初步了解如何从专业的角度描述建筑；建筑与社会的关系；建筑的基本构成要素；如何理解建筑空间；建筑与环境的关系。

二、考核知识点与考核目标

（一）建筑空间（重点）

识记：空间和对空间的感受；建筑空间

理解：建筑空间与建筑功能的关系

1. 空间的大小与形状
2. 空间组织
3. 建筑空间处理手法

应用：建筑空间的处理手法

1. 空间的限定
2. 空间形状与界面处理
3. 空间的围与透
4. 空间的穿插于贯通

5. 空间的导向与序列

(二) 建筑的基本构成要素 (次重点)

识记: 建筑的功能要求

1. 人体活动尺度的要求
2. 人的生理要求
3. 人的活动对空间的要求

理解: 建筑的物质技术条件

1. 建筑结构
2. 建筑材料
3. 建筑施工

建筑形象: 1. 比例; 2. 尺度; 3. 对比; 4. 韵律; 5. 均衡; 6. 稳定

(三) 建筑与环境 (次重点)

识记: 建筑与环境的关系

1. 建筑环境的相对性和整体性
2. 自然环境与人工环境
3. 建筑环境的内与外
4. 物理环境与行为环境
5. 建筑环境与地区
6. 建筑环境与文脉
7. 环境艺术的多样统一

理解: 建筑与生态环境

生态环境、环境科学、生态建筑的概念; 建筑的热、光、声环境;
保障建筑环境的建筑设备

应用: 建筑与环境的可持续发展

(四) 怎样认识建筑 (一般)

识记: 建筑及其范围; 建筑技术和建筑艺术

理解: 建筑和社会

1. 社会生产方式的变化使建筑不断发展
2. 社会思想意识和民族文化特征对建筑的影响
3. 地区自然条件的影响

第二章 建筑基本知识

一、学习目的与要求

通过本章学习, 了解中国古典建筑的基本知识; 西方古典建筑基本知识; 西方现代建筑简介。

二、考核知识点与考核目标

(一) 西方现代建筑 (重点)

- 识记：现代主义建筑的代表人物及其理论
- 理解：现代主义建筑的产生
- 应用：现代建筑的多样发展
- (二) 中国古典建筑基本知识（次重点）
 - 识记：清式建筑做法名称
 - 理解：中国古代建筑概述；中国古代建筑基本特征
- (三) 西方古典建筑基本知识（次重点）
 - 识记：西方古典柱式
 - 理解：西方古典建筑概述；柱式的组合

第三章 建筑设计表达技法

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解如何进行设计表达；如何进行图纸表达和模型表达；图纸表达的多种技法；如何进行计算机表达。

二、考核知识点与考核目标

- (一) 图纸表达技法（重点）
 - 识记：工程图绘制要点
 - 理解：绘制技巧
 - 应用：字体练习；铅笔线条图；墨线线条图；手绘线条图
- (二) 模型表达技法（次重点）
 - 识记：模型种类、制模工具
 - 理解：模型用材及特点
 - 应用：模型制作练习
- (三) 计算机表达（一般）
 - 识记：计算机辅助设计
 - 理解：三维绘图
 - 应用：设计过程辅助

第四章 形态构成

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解形的基本要素及其特征；了解基本形和形与形的基本关系，了解造型的基本方法、形态构成中的心理和审美。

二、考核知识点与考核目标

- (一) 造型的基本方法（重点）
 - 识记：造型的基本方法
 - 理解：
 1. 骨架的具体形式
 2. 聚集的具体形式

3. 分割的具体方法
4. 空间法和聚集法的区别
5. 变形类的构成方法

应用：造型的基本方法应用

（二）学习方法和实践（次重点）

识记：实践原则

理解：形态构成的实践过程

应用：形态构成中的几个关键问题：中心、边界、衔接

（三）形态构成中的心理和审美（次重点）

识记：形态的视知觉

1. 单纯化原理
2. 群化法则
3. 图底关系
4. 图形层次

理解：形态的心理感受

1. 量感
2. 力感和动感
3. 空间和场感
4. 质感和肌理
5. 错觉和幻觉
6. 方向感

应用：形式美的法则

1. 对称
2. 均衡
3. 比例
4. 对比
5. 节奏
6. 多样统一

（四）形的基本要素及其特征（一般）

识记：形的基本要素

1. 概念要素
2. 视觉要素

理解：形的心理感受 特征

1. 点
2. 线
3. 面
4. 体

（五）基本形和形与形的基本关系（一般）

识记：基本形：体、面、线

理解：形与形的基本关系

1. 分离
2. 接触
3. 覆盖
4. 透叠
5. 联合
6. 减缺
7. 差叠
8. 重合

第五章 建筑方案设计方法入门

一、学习目的与要求

通过本章学习，认识设计和建筑设计，了解方案设计过程并付出实践。

二、考核知识点与考核目标

（一）方案设计的要点（重点）

识记：方案设计的过程

1. 调研分析与资料收集
2. 设计构思与方案优选
3. 调查发展和深入细化

理解：方案设计的要点

应用：小型建筑方案设计

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

二、教材

1. 指定教材：

建筑初步，田学哲，中国建筑工业出版社，2010 年版

2. 参考教材：

建筑设计方法入门，黎志涛，中国建筑工业出版社，1996 年版

建筑空间组合论（第三版），彭一刚，中国建筑工业出版社，2008 年版

三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。
2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可使中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。

4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时：本课程共 4 学分，建议总课时 72 学时，其中助学课时分配如下：

章 次	内 容	学 时
1	建筑概论	8
2	建筑基本知识	16
3	建筑设计表达技法	16
4	形态构成	16
5	建筑方案设计方法入门	16
合 计		72

五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为 20%、“理解”为 30%、“应用”为 50%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、填空题、名词解释题、简答题、论述题、作图题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

六、题型示例（样题）

一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下列能用在最尊贵的建筑中的是

A. 彩画 B. 天花 C. 罩 D. 藻井

二、填空题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 古埃及奴隶主的陵墓用规则的_____砌筑而成。

三、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 解构主义建筑

四、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 简述空间限定的主要方式。

五、论述题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 哪些因素促进了现代主义建筑的产生与发展？

六、作图题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 绘出悬山顶透视。（要求用钢笔徒手绘制，比例正确）