

湖南省高等教育自学考试
课程考试大纲

绘画基础
(课程代码: 00693)

湖南省教育考试院组编
2016年12月

高等教育自学考试课程考试大纲

课程名称：绘画基础

课程代码：00693

第一部分 课程性质与目标

一、课程性质与特点

绘画基础是高等教育自学考试家具与室内设计（专科）专业的专业核心课程，是探讨如何运用图形造型能力和图形设计能力表达艺术思维的课程。是讲授绘画基本理论、方法与技巧，并培养考生独立绘画能力的主干专业课。本课程系理论与实践相结合的专业课程，具有理论性、技巧性、实践性等特点。

二、课程目标与基本要求

在本课程中，通过相关的学习和实践，应使考生掌握图形造型的形式美法则，激发考生思维能力的同时培养思维的跳跃感与严谨性，做到同一个想法通过不同的载体、不同的表现方法、不同的图形调整准确地传达图形所表达的信息。通过本课程的教学，让考生在以下方面得到培养：

1. 对事物的观察力与记忆力，以及对物体进行系统、连贯思维的能力。
2. 分析问题和解决问题的能力。能较深入细致地从不同角度分析问题，运用发散思维、逆向思维、收敛思维等多种创造性思维方法展开多条设计思路，寻找多种构思方案。
3. 对图形的准确刻画、概括加工、提炼升华以及元素替换的能力。
4. 必须掌握绘画基础的一般规律和基本方法。

三、与本专业其他课程的关系

本课程是家具与室内设计（专科）专业中专门培养绘画能力和造型能力的主要课程。本课程是其他相关设计课程的基础，通过本课程学习也对装饰绘画、设计制图等后续课程的学习打下坚实的基础。

第二部分 考核内容与考核目标

第一章 结构素描

一、学习目标与要求

通过本章学习，应掌握家具与家具设计的概念、家具设计的原则、家具设计设计程序，现代家具设计发展趋势及理念等内容。

二、考核知识点与考核目标

（一）（重点）

识记：画面的概念；视点的概念；视平线的概念；主点的概念；视中线的概念

理解：素描的两个基本观念；平行透视；成角透视；立方体的作画步骤

应用：学会执笔方法；画好立方体；学会房屋模型写生；学会各种玻璃器皿写生

(二) (次重点)

识记：正常的视域；原线的概念；变线的概念

理解：斜面透视；六棱柱的结构特点；竖放的六棱柱的作画要点；圆锥体的作画要点；球体的结构特点；球体的作画要点

应用：学会各种类型的几何模型写生；学会多个几何模型组合写生；学会电话及信号灯组合写生

(三) (一般)

识记：消失点的概念

理解：圆形透视；圆柱的结构特点；直立的圆柱体作画要点；基本形体的切割与重组

第二章 明暗表现能力训练

一、学习目标与要求

通过本章学习，应了解明暗变化规律掌握排线等基本表现手法，了解明暗素描的作画步骤掌握多个几何形体组合的明暗素描方法等知识。

二、考核知识点与考核目标

(一) (重点)

识记：素描中三大面的概念；五调子的概念

理解：明暗素描的关键；排线；明暗素描的作画步骤

应用：掌握圆柱体明暗素描绘画方法；掌握球体明暗素描绘画方法

(二) (次重点)

识记：前后空间关系；平光；逆光；侧光

理解：多个几何形体组合的明暗素描步骤；明暗素描画面的处理；物体固有有色对画面气氛、意境的影响；光源强弱对气氛意境表达的影响；景物构图

应用：掌握多个几何形体明暗素描绘画方法

(三) (一般)

识记：顶光

理解：影响物体各个面明暗强弱变化的因素；明暗素描中容易产生的弊病

第三章 质感的描绘

一、学习目标与要求

通过本章学习，应了解表现质感的要点；掌握不同质感的描绘。

二、考核知识点与考核目标

(一) (重点)

识记：三横一竖

理解：表现质感的要点

应用：掌握不同质感的描绘；掌握石膏头像结构素描绘画方法

(二) (次重点)

理解：亚历山大切面像绘画步骤

应用：掌握素描石膏面像绘画方法

(三) (一般)

理解：摩西画像绘画步骤

第四章 室内环境写生

一、学习目标与要求

通过本章学习，应掌握大厅写生、客厅一角写生等知识。

二、考核知识点与考核目标

(一) (重点)

识记：一点透视；二点透视

应用：掌握大厅写生的方法

(二) (次重点)

应用：掌握客厅一角写生的方法

第五章 建筑风景写生

一、学习目标与要求

通过本章学习，应掌握建筑风景写生表现形式；建筑局部写生；树木写生；天空、地面、水面等写生。

二、考核知识点与考核目标

(一) (重点)

识记：树木的组成部位

理解：建筑风景写生中明暗调子表现方法；建筑风景写生中线面结合的表现方法；建筑风景写生中线描的表现方法

应用：掌握建筑局部写生的方法；掌握落叶乔木绘画方法

(二) (次重点)

识记：构图

理解：建筑风景写生中速写的表现方法；建筑风景写生的方法与步骤

应用：掌握树木写生方法

(三) (一般)

识记：瓦的种类

应用：掌握水面、地面、天空的绘画方法

第六章 表现素描

一、学习目标与要求

通过本章学习，应掌握感性素描、理性素描等知识。

二、考核知识点与考核目标

(一) (重点)

识记：感性素描；理性素描

理解：感性素描训练的三个阶段

(二) (次重点)

理解：从理解上对素描基础课分类

第七章 鉴赏

一、学习目标与要求

通过本章学习，应了解静物素描、建筑风景素描、表现素描等的鉴赏。

二、考核知识点与考核目标

(一) (重点)

应用：学会如何鉴赏静物素描

(二) (次重点)

理解：学会如何鉴赏建筑风景素描、表现素描

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核的能力层次表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

二、教材

1. 指定教材：

素描，周若兰，中国建筑工业出版社，2004年第2版

2. 参考教材：

素描完全入门教程，飞乐鸟工作室，中国水利水电出版社，2015年版

三、自学方法指导

1. 在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。
2. 阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。
3. 在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。
4. 完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节，在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

四、对社会助学的要求

1. 应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
3. 辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
4. 辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
5. 辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
6. 注意对考生能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。
7. 要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。
8. 助学学时：本课程共4学分，建议总课时72学时，其中助学课时分配如下：

章次	内容	学时
1	结构素描	12
2	明暗表现能力训练	10
3	质感的描绘	10
4	室内环境写生	10
5	建筑风景写生	10
6	表现素描	10
7	鉴赏	10
合计		72

五、关于命题考试的若干规定

1. 本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
2. 试卷中对不同能力层次的试题比例大致是“识记”为 20%、“理解”为 40%、“应用”为 40%。
3. 试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为 2：3：3：2。
4. 每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占 60%，次重点占 30%，一般占 10%。
5. 试题类型一般分为：单项选择题、多项选择题、填空题、名词解释题、简答题、画图题。
6. 考试采用闭卷笔试，考试时间 150 分钟，采用百分制评分，60 分合格。

六、题型示例（样题）

一、单项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在一定光源照射下物体呈现受光部和背光部两大系统。在受光部（亮面）与背光部（暗面）之间是中间色部（灰面），这就是
A. 四大面 B. 三大面 C. 五大面 D. 六大面

二、多项选择题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”上的相应字母涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

1. 下列属于立方体绘画观察方法中“四看”的有
A. 整体的看 B. 立体的看 C. 理解的看
D. 比较的看 E. 局部的看

三、填空题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 主点也叫_____。

四、名词解释题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 视中线

五、简答题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 简述素描的两个最基本观念。

六、画图题（本大题共■小题，每小题■分，共■分）

1. 默写单个苹果的结构素描一张。

要求：（1）根据纸面大小合理构图；（2）限铅笔绘画。

评分标准：（1）构图完整；（2）结构关系明确；（3）明暗关系明确。