

室内设计专业（专科）

# 《家具设计》

自学考试大纲

# I. 课程性质和设置目的要求

家具设计是室内设计的专业课程。课程内容为:从古典到现代中外家具发展简史,家具工艺中的材料和结构类型,家具的尺度,家具造型的一般规律,包括家具的造型形态、色彩、质感、装饰和家具设计的造型法则。家具设计的方法与步骤,包括绘制三视图、彩色效果图、施工图和模型制作。设计实例分析。

通过本课程的学习,使应考者理解家具设计的整体概念,领悟家具设计的本质,掌握家具设计的方法,启发设计者的思路,能为今后的室内设计的总体方案中起到较好的配套作用。

## II. 课程内容与考核目标

### 第一章 家具设计概论

#### 一、学习目的和要求

本章主要学习家具设计的基本概念和基础理论知识,包括家具设计的含义、家具设计的内容、分类和程序等内容。通过学习理解和掌握家具设计的方法和设计程序,为今后家具

设计能力的提高打下坚实的基础。

## 二、课程内容

### 第一节 家具设计含义、发展和基本观点

(一)家具设计的含义.

(二)家具设计的发展.

(三)家具设计的基本观点.

### 第二节 家具设计的内容、分类和方法步骤

(一)家具设计的内容.

(二)家具设计的分类

根据室内空间环境、建筑类型及使用功能分类。

(三)家具设计的方法和程序步骤

1. 确定设计定位；
2. 绘制方案草图；
3. 搜集设计资料；
4. 绘制三视图和透视效果图；
5. 模型制作；
6. 完成方案设计；
7. 制作实物模型；
8. 绘制施工图。

### 第三节 家具设计的依据、要求和特点

(一)家具设计的依据.

(二)家具设计的要求.

(三)家具设计的特点和发展趋势 .。

### 三、考核知识点

(一)家具设计的含义、发展和基本观点

(二)家具设计的内容、分类和方法步骤

(三)家具设计的依据、要求和特点

### 四、考核要求

(一)识记:1. 家具设计的含义; 2. 家具设计的内容; 3. 家具设计的分类。

(二)领会:1. 家具设计的基本观点; 2. 家具设计的特点和发展趋势。

(三)应用:掌握家具设计方法, 能够严格按照室内设计的具体要求进行家具设计。

## 第二章 家具设计的造型法则

### 一、学习的目的和要求

本课程主要学习和了解物的形象的形成是有“造型”的美学法则的, 同时也离不开物质材料特性和物的基本使用功能, 这是造型的基本含义。其次造型法则与家具造型设计之间的密切关系, 是通过室内空间与家具造型之间的密切关系来进

行理解。

## 二、课程内容

### 第一节 家具造型意义

(一)家具造型的意义.

(二)家具设计中的三大要素

1. 功能:家具的实用性是第一位的。

2. 材料与结构:是家具构成的物质技术基础，同时也是造型设计的物质技术基础。

3. 造型:造型是位于材料和结构二者之上的综合体。

### 第二节 造型法则与家具造型

(一) 家具整体比例

(二)家具整体与局部的比例关系

(三)尺度与比例密不可分

## 三、考核知识点

(一)家具造型意义

(二)家具设计中的三大要素

(三)造型法则在家具设计中的应用

## 四、考核要求

(一)识记:家具造型意义,家具设计中的三大要素

(二)领会:造型法则在家具设计中的应用

(三)应用:运用所掌握的家具设计中造型法则的理论知识 and 设计方法根据室内设计的具体要求,进行设计实务的家具的设计练习。

### 第三章 人体机制是家具设计的主要依据

#### 一、学习目的和要求

现代室内空间环境设计,日益重视人与物、环境之间的以人为主体的具有科学依据的协调。因此,把对人体工程学与环境心理学的研究用到家具设计实践中,人们越来越予以高度重视。

家具设计是一种创作活动,它必须依据人体尺度及使用要求,将技术与艺术诸要素加以完善的结合。

#### 二、课程内容

##### 第一节 人体生理机能与家具设计的关系

(一)人体基本知识.

(二)人体基本动作

与家具设计密切相关的人体动作是立、坐、卧。

要研究人体各种姿态下的骨关节运动与家具的关系。

要研究家具与人体肌肉承压面的关系。

(三)人体尺度

(四)人体生理机能与家具的关系

1. 坐卧性家具:坐具的基本尺度与要求,卧具的基本尺度与要求。

2. 凭依性家具:坐式用桌的基本要求和尺度,立式用桌的基本要求和尺度。

3. 贮存性家具:贮存性家具与人体尺度的关系。

## 第二节 人体心理机能对家具设计的要求

(一)家具认知的心理特征。

(二)心理感觉对生理的影响。

(三)家具造型心理。

家具设计应符合人们的行为模式和心理特征,家具设计应考虑使用者的个性与环境的相互关系。

## 三、考核知识点

(一)人体工程学的含义和发展

(二)人体工程学的基础数据和计测手段

(三)人体工程学在家具设计中的应用

(四)人体心理机能在家具设计中的应用

#### **四、考核要求**

(一)识记:

1. 人体工程学的含义和发展;
2. 人体工程学的基础数据和计测手段。

(二)领会:

人体工程学与人体心理机能在家具设计中的应用。

### **第四章 家具制造的物质技术基础**

#### **一、学习目的和要求**

本章所学习的内容极为重要，家具设计中的一个主要依据是人体机能，另一个重要的依据就是家具制造的物质技术基础。学习时应把理论知识和实际制作结合起来，为以后的家具设计打好坚实的基础。

#### **二、课程内容**

##### **第一节 家具用材**



(一)木材； (二)金属； (三)塑料； (四)竹材； (五)藤材； (六)辅助材料

## 第二节 家具结构类型及连接方式

(一)框架结构； (二)板式结构； (三)拆装结构； (四)折叠结构； (五)薄壳结构； (六)充气结构； (七)整体浇铸结构。

## 第三节 常用家具部件构造

(一)支架构造； (二)面板结构； (三)拍屐结构； (四)柜门结构

## 三、考核知识点

(一)家具的用材:它们的性能、用途、优劣、产地。

(二)家具结构类型及连接方式。

(三)常用家具部件构造。

## 四、考核要求

(一)识记:家具制造中的通用材料、常用结构与部件。

(二)领会:家具制造中的优质高档材料、新材料、新工艺。

(三)应用:在家具设计中,能够适当、及时、合理地运用各种材料、各种配件、各种结构。

### III. 有关说明与实施要求

#### (一) 关于考核内容、目标和要求

《家具设计》课程实际上是由“家具设计原理”和“家具制造的物质技术基础”两个部分组成。内容包括家具设计的基本概念、基本原理和基本知识，还有家具设计的程序，家具设计造型的基本法则及制造家具必需的材料、结构类型与生产技术等。这些内容都相当的重要，是相互依存的。对于个人自学、社会助学和考试命题力求规范化，所以本大纲列出了章、节、目的基本内容和考核知识点，并且对考生能力的要求上分为识记、领会和运用三个层次。识记是要求考生知道本课程中的有关知识、概念、原理的含义，并能正确地认识、理解。领会是在识记的基础上，能比较全面地把握本课程的基本理论、基本原理、基本方法。应用是要求考生能运用本课程的基本理论、基本知识、基本技能，掌握各种表现技法，进而提高创新意识和能力，并独立完成根据室内设计的具体要求进行各类家具的设计。

这些具体的要求，既是对于考生自学的要求，也是国家考试命题的具体范围和要求。

技能方面的学习要求：

1. 理解家具设计中各种家具风格和特色之间的相互联系和发展脉络，确定家具设计在室内设计中的整体观念及家具设计专业知识是室内设计专业中的重要专业设计。

2. 熟练掌握绘图工具及手绘技能。

3. 清晰、工整、严谨的作业效果及规范的装裱。

4. 进一步熟练工具使用及手绘技能。

(1) 单色线条绘制图。

(2) 钢笔水彩淡彩效果图绘制。

(3) 水粉色效果图绘制。

(4) 麦克笔效果图绘制。

(5) 绘制施工图。

## **(二) 教材及参考书目**

《家具与陈设》(第二版)，庄荣、吴叶红编著，中国建筑工业出版社

《家具设计》(第二版)，李风格编著，中国建筑工业出版社

## **(三) 自学方法指导**

1. 认真阅读、仔细钻研指定教材

2. 贯彻理论联系实际的方针。在理解和掌握家具设计基本概念和基本原理基础上, 着重家具设计应用的学习和实践。

#### **(四) 对社会助学者要求**

1. 社会助学者应当根据考试大纲的要求, 认真阅读和仔细钻研指定教材, 对应试者予以正确的引导, 避免和防止自学中的错误倾向, 体现和保证社会助学的正确方向。

2. 要帮助自学者正确地处理理论和实际的关系, 培养和增强运用家具设计原理和方法, 解决实际设计问题的能力。

#### **(五) 关于命题考试的若干规定**

##### **1. 命题的原则**

命题应以本考试大纲为依据, 试卷试题的组配, 应当考虑试题的内容覆盖面、能力层次和难易程度。

##### **2. 命题范围**

在住宅办公室外环境范围内以创造不同功能、不同风格的要求对家具进行命题。

##### **3. 考试方式**

本课程采用设计实践(含设计说明)考试, 考试时间为六

小时。

#### 4. 试卷的结构

(1) 试卷规格:四开绘图纸(420 x 594mm)。

(2) 试卷内容:设计图纸及 200 字设计说明,同一排版于四开绘图纸上。

5. 考前工具准备:绘图板、丁字尺、三角尺、针管笔、建筑综合模板、绘图仪器、颜色(水粉或水彩)、马克笔等。

6. 评分标准:本课程考核采用百分制计分,考试成绩 60 分以上为及格。

### 附录题型举例

#### 1. 考试题目:椅子设计

内容:设计具有工作、就餐、休闲功能的三把椅子。

分别绘制每把椅子的三视图(平面、立面、剖面)和透视效果图(彩色)及 1 个节点详图或家具爆炸图(分解图)并书写 200 字设计构思说明。

#### 2. 试卷要求:

(1) 设计符合题目要求

- (2) 制图规范, 比例自定, 家具尺度符合人体工程学
- (3) 材料选用恰当, 节点设计功能合理
- (4) 家具风格特征明显, 并具有形式美感
- (5) 文字说明条理清晰