

室内设计专业（专科）

《表现图技法》

自学考试大纲

I. 课程性质和设置目的要求

《表现图技法》是国家高等教育自学考试《室内设计》专业的一门必修的专业课程。室内设计表现图技法是指通过图像(图形)来表现室内设计思想和设计概念的视觉传达技术。主要学习室内设计表现图(又称室内透视效果图)的各种表现技法。

学习本课程,要了解和掌握室内设计表现技法的基本理论和基本技法,包括:室内设计表现图的绘画特点、室内设计表现图的绘制程序、室内设计图基本要求。学习和掌握室内设计表现图的各种表现技法。从而能够严格地按照室内设计表现图的绘制程序,运用掌握的各种表现技法独立完成建筑工程项目的室内设计表现图的绘制任务。

学习本课程,还要了解和掌握各种不同的室内设计表现图的要求和特点,为今后室内设计表现图绘制能力的提高打下坚实的基础。

II. 课程内容与考核目标

第一章 表现技法简述

一、学习目的和要求

本章主要学习室内设计表现图的基础理论知识,包括室内设计表现图的定义;室内设计表现图的绘画特点和绘制程序等内容。通过学习理解和掌握室内设计表现图绘制的方法和表现图绘制程序,为今后室内设计能力的提高打下坚实的基础。

二、课程内容

第一节 表现技法的定义和表现技法的作用

(一)表现技法的定义

(二)表现技法的作用

第二节 室内设计表现图的基本要求

(一)透视基础

一点平行透视;两点成角透视;轴测图;电脑辅助透视制图;透视图配置尺度的比例控制。

(二)室内表现图中的素描问题

构图:形体的表现;光线的表现;质感的表现;空间的表

现。

(三) 色彩

色彩的基本原理；专业色彩的基本训练；色彩在专业技法中的运用。

三、考核知识点

(一) 室内设计表现图的绘画特点

(二) 室内设计表现图的作用

(三) 室内设计表现图的构图特点

(四) 透视基础理论知识

(五) 室内设计表现图中的素描及色彩问题

四、考核要求

(一) 识记: 1. 室内设计表现图的绘制程序; 2. 表现技法的定义和表现图的作用。

(二) 领会: 1. 室内设计表现图的绘画特点; 2. 室内设计表现图中的素描及色彩问题。

(三) 应用: 掌握室内设计表现图中的透视基本原理和透视画法, 绘制单色线描室内透视效果图。

第二章 室内设计表现图的基础技法及分类技法

一、学习目的和要求

本章课程主要学习和了解室内设计表现图基础技法及分类技法的基础知识。掌握和运用各种表现技法绘制室内设计表现图,准确地表现室内设计思想和设计概念。为今后的室内设计工作打下坚实的基础。

二、课程内容

第一节 室内设计表现图的基础技法

(一)基础技法

绘图工具;线条绘制技法;渲染技法。

(二)室内单体、局部空间的表现技法训练

第二节 室内设计表现图分类技法

(一)室内设计表现图技法课应解决的绘画问题

画面的主次问题;物体光投影的刻画;画面色彩的冷暖关系。

(二)室内设计表现图水粉技法

(三)室内设计表现图水彩技法

(四)室内设计表现图透明水色技法

(五) 喷笔画表现技法

(六) 电脑表现图技法

(七) 马克笔技法

(八) 综合表现技法

(九) 快速表现技法

三、考核知识点

(一) 室内设计表现图技法课应解决的绘画问题

(二) 室内设计表现图水粉技法

(三) 室内设计表现图水彩技法

(四) 室内设计表现图透明水色技法

(五) 喷笔画表现技法

(六) 综合表现技法

(七) 快速表现技法

四、考核要求

(一) 识记: 室内设计表现图技法课应解决的绘画问题。

(二) 领会: 室内设计—表现图各种表现技法的绘画特点及技巧。

(三) 应用: 运用所掌握的室内表现图技法, 结合实际需要

进行室内设计效果图的绘制。

III. 有关说明与实施要求

(一) 关于考核内容、目标和要求

由于《表现技法》课程是一门技能训练的课程。内容包括各种室内设计表现图技法的绘画特点、绘制程序和绘画技巧、包括运用室内设计原理和掌握的各种表现技法,完成建筑工程项目的室内设计。本课程涉及的内容极为广泛并且特别重要。对于个人自学、社会助学和考试命题来说,要求是比较高的。鉴于此,考核内容力求具体化二考核要求和考核目标力求规范化,所以本大纲列出了章、节、目的基本内容考核知识点,并且对考生能力的要求上分为识记、领会和运用三个层次。识记是要求考生知道本课程中有关知识、概念、原理的含义,并能正确地认识、理解。领会是在识记的基础上,能比较全面地把握本课程的基本概念、基本原理、基本方法。应用是要求考生能运用本课程的基本理论、基本知识、基本技能,掌握各种表现技法,进而提高创新意识和能力,并独立完成建筑工程项目的室内设计课题。

这些具体的要求,既是对于考生自学的要求,也是国家考试命题的具体范围和要求。

(二)教材

指定教材《表现技法》,刘铁军杨冬江林洋编著,中国建筑工业出版社 1999 年 6 月出版。

参考书目 1.《建筑室内外设计表现创意与技巧》,刘宏主著,安徽科学技术出版社 1999 年 1 月出版。

2.《室内设计手绘表现教程》刘日端 编著,大连理工大学出版社 2010 年 6 月

(三)自学方法指导

1. 认真阅读、仔细钻研指定教材

2. 贯彻理论联系实际的方针。在理解和掌握室内设计表现技法基本知识的基础上,着重室内设计表现技法的学习和实践。

(四)对社会助学者要求

1. 社会助学者应当根据考试大纲的要求,认真阅读和仔细钻研指定教材,对应试者予以正确引导,避免和防止自学中的错误倾向,体现和保证社会助学的正确方向。

2. 要帮助自学者正确地处理理论和实际的关系, 培养和增强运用室内设计表现技法, 解决实际设计问题的能力。

(五) 关于命题考试的若干规定

1. 命题的原则

命题应以本考试大纲为依据, 试卷试题的组配, 应当考虑试题内容覆盖面、能力层次和难易程度。

2. 试卷的结构

设计命题考试。试卷规格: 四开图纸。

3. 考试方法

本课题采用设计实践考试, 考试时间为六小时。

4. 考前准备: 绘图工具、绘图笔、模板、绘图仪器、颜色 (水粉或水彩) 马克笔。

5. 评分标准: 本课程考核采用百分制计分, 考试成绩 60 分以上为及格。

附录 题型举例

《表现图技法》试题

1. 考试内容: 两室一厅居室的客厅表现图设计 (主考方 提供建筑面积在 20 平方米以上客厅的平面布置图)。

2. 考试要求:

(1) 能独立完成设计试题, 具有创造性、并能够注意空间整体艺术氛围的把握和创造。

(2) 表现图技法不限。

(3) 画面色彩明快、协调统一。