

室内设计专业（独立本科段）

# 《景观设计》

自学考试大纲

# I. 课程性质与目的要求

## 一、课程性质

景观设计是室内设计专业的专业课程。课程内容包括:景观设计概念、景观设计的基本方法与步骤、景观设计的艺术风格、景观设计中的环境保护主题、及古今中外典型案例分析。

## 二、课程设置目的

通过本课程的学习,使应考者了解景观设计是一门庞大、复杂的综合学科,其内涵和范围极为丰富;了解景观设计的基本概念、基本属性及构成要素,树立景观设计的系统观、环境观及可持续发展思想。了解景观设计的发展简史,理解艺术风格的形成背景,以及艺术风格在景观设计中的意义和价值,从而更好地从传统中吸取营养,服务设计实践,能够理解和掌握景观设计立项的内容,掌握景观设计初步方案的分析方法、及景观设计方案与表现技能。

## II. 考核内容与考核目标

### 第一章 景观设计概念

#### 一、学习目的和要求

本章主要学习景观设计的基本概念、基本属性及构成要素。通过学习理解景观设计的内涵、景观的构成要素，树立景观设计的系统观、环境观及可持续发展思想，为进一步学习景观设计打好基础。

#### 二、课程内容

- (一) 景观设计的基本概念
- (二) 人文思想与景观设计
- (三) 城市环境与景观设.
- (四) 旅游景点与景观设计.
- (五) 环境保护与景观设计

#### 三、考核知识点及考核要求

- (一) 识记：

景观设计的基本概念

- (二) 领会：

1. 人文思想与景观设计；
2. 城市环境与景观设计；
3. 旅游景点与景观设计；
4. 环境保护与景观设计。

## 第二章 景观设计基本方法与步骤

### 一、学习目的和要求

本章节是该课程的核心和重点，主要学习和掌握景观设计的基本方法和步骤。要求了解景观设计立项的内容，掌握景观设计初步方案的分析方法、及景观设计的方案与表现。

### 二、课程内容

#### （一）景观设计立项

##### 1. 人文环境分析

任何环境景观都具备物质功能、精神功能和审美功能。使用功能是景观的基本要求之，从空间形态到各要素的组织、构成都要以满足行为的需要为目的；进行景观的精神功能分析，侧重环境氛围的营造,加强、烘托主题；进行人类群体社会文化背景的分析，兼顾民族性、地域性和时代性，以及不同文化

层次结构对景观要求的差异。

## 2. 自然环境分析

影响景观的格局内涵、文化和构建方式的自然环境要素有：地形(平地、坡地、洼地山地)、环境气候植被、及周边环

## 3. 景观设计的典型意义

要明确景观属性，以确定景观的主题思想。如：娱乐景观、休闲景观、教育景观、环保景观等。

## 4. 景观设计创意

### (二) 景观设计初步方案

#### 1. 环境测绘

是收集资料和调查研究阶段的重要内容。

#### 2. 地形、地貌分析

充分分析和利用周边的地形、地貌特点，创造城市景观的艺术特色和个性。

#### 3. 景观的功能分析

包括几方面：

(1)使用功能.

(2)精神功能.

(3)美化功能.

(4)安全保护功能.

(5)综合功能.

#### 4. 景观规划与布局

(1)单元景观布置:在城市环境中创造具有相对的独立性和空间领域性的单元景观。

(2)道路与人流:分为城市干道、繁华商业街道、区域性干道、组团道路、胡同等。

(3)围合与开放:有效利用围合与开放，组织空间。

(4)节奏与韵律:运用节奏与韵律手段，创造生动、有趣的景观环境。

(5)视觉流程:分认知阶段、体验阶段、感知阶段。

#### 5. 景观设计的基本形式语言

形态与形体:是指形的势态和形的体量，组成形态的形体要素内容有:数量、体量、尺度、空间、组合方式等。

色彩:是景观设计中最动人的感官要素。

材质:合理的材质选择和运用，可给人们带来情感变化，展现景观魅力。

### （三）景观设计方案与表现

#### 1. 景观与环境的关系图说

(1) 基地条件分析:将基地地理状况各方面环境性质进行了解、记录、分析、表达。对环境的机能做出全面的分析。

(2) 景观与周边环境的关系:景观环境的人口与围合体作为景观与周边环境领域的划分区域,应予以关注。

(3) 景观与周边环境的表现手法:表达手法灵活多样,据具体情况而定。

#### 2. 景观平面布局详图

内容包括:地形、地貌改造,植物植被情况,景观建筑、山石、水体、道路以及基础设施等。

景观平面布局形式:规则式、自然式、混合式。

#### 3. 单元景观详图

包括:种植、道路、喷泉、假山、小型绿地、花架、亭子等。

景观环境的设备设施

包括:地面设施、踏步与坡道的地面处理、场地内椅凳的设施、拦阻设施、照明设施、服务设施、娱乐设施、广告设施。

#### 4. 景观与水景

水景的构造以水景存在的形式、造景手段、水景表达构成。

#### 5. 景观绿化与植栽

涉及绿化的功能、树木的配植形式、草坪、藤栽、花坛。

#### 6. 景观与城市装饰

城市雕塑在环境中角色重要，包括：教育雕塑、纪念性雕塑、采用夸张手法的雕塑景观、游乐雕塑景观。

#### 7. 景观环境表现图

常见表现手法有：写实的表现手法、绘画性表现手法、速写手稿式的表现手法、空间构想式表现手法。

### 三、考核知识点

(一) 景观设计可行性分析及设计创意

(二) 基地环境调研及地形、地貌分析

1. 景观功能分析

2. 景观规划与布局

3. 景观设计的基本形式语言

(三) 景观设计方案与表现

1. 景观与环境的关系图说



2. 景观平面布局详图
3. 单元景观详图
4. 景观环境的设备设施
5. 景观与水景
6. 景观绿化与植栽
7. 景观与城市装饰
8. 景观环境表现图

#### 四、考核要求

(一) 识记、领会: 景观设计可行性分析及设计创意

(二) 领会、应用: 景观设计初步方案

1. 基地环境调研及地形、地貌分析
2. 景观功能分析
3. 景观规划与布局
4. 景观设计的基本形式语言

(三) 应用: 结合设计实例, 掌握景观设计方案与表现方法

1. 景观与环境的关系图说
2. 景观平面布局详图
3. 单元景观详图

4. 景观环境的设备设施
5. 景观与水景
6. 景观绿化与植栽
7. 景观与城市装饰
8. 景观环境表现图

### 第三章 景观设计艺术风格

#### 一、学习目的和要求

通过学习景观设计艺术风格的形成背景，了解景观设计的发展简史，以及艺术风格在景观设计中的意义和价值，从而更好地从传统中吸取营养，服务设计实践。

#### 二、课程内容

##### (一) 景观设计艺术风格的形成

1. 中国私家园林
2. 文人园林
3. 西方园林

(二) 艺术风格在景观设计中的意义价值:强化主题、烘托气氛、塑造个性、增强表现力和感染力。

### 三、考核知识点

(一) 景观设计艺术风格的形成

(二) 艺术风格在景观设计中的意义价值

### 四、考核要求

了解景观设计艺术风格的形成，以及艺术风格在景观设计中的意义和价值。

## 第四章 景观设计中的环境保护主题

### 一、学习目的和要求

树立景观设计中的环境保护意识，了解自然生态环境的保护应作为景观设计的重要出发点之一，了解景观设计中的环境保护措施。

### 二、课程内容

(一) 景观设计中的环境保护意识

(二) 景观设计中的环境保护措施

### 三、考核知识点

(一) 景观设计中的环境保护意识

(二) 景观设计中的环境保护措施

## 四、考核要求

树立景观设计中的环境保护意识，了解景观设计中的环境保护措施

# III. 有关说明与实施要求

## (一) 关于考核内容、目标和要求

本课程主要学习景观设计概念、景观设计的基本方法与步骤、景观设计的艺术风格、景观设计中的环境保护主题等内容。其中景观设计的程序过程，包括景观设计立项，景观设计初步方案的分析、及景观设计的方案与表现，是本课程的重点和关键，应结合实例进行学习和设计训练，达到掌握各类景观设计的目的。对于个人自学、社会助学和考核目标力求规范化，因此本大纲列出了章节细目，学习目的要求、知识点、及考核要求；并对考生能力的要求分为识记、领会和运用三个层次。识记是要求考生了解本课程的有关知识、概念、原理的涵义，并能正确的认识和理解。领会是在识记的基础上，能比较全面把握本课程中的基本理论、基本原理、基本方法。应用是要求考

生能应用本课程的基本理论、基本知识、基本技能，掌握各种表现技法，进而提高创新意识和能力，并独立完成景观设计。同时要引起注意的是，景观设计要涉及到大量的新材料、新工艺、新技术的内容，还要兼顾城市环境的可持续发展，因此要用动态的眼光来分析、学习和应用。

这些具体的要求，既是对于考生自觉的要求，也是国家考试命题的具体范围和要求。

## **(二) 教材及参考书目**

《风景园林设计》

王晓俊著

江苏科技出版社

## **(三) 自学方法指导**

1. 在大纲的指导下，认真阅读和理解教材
2. 贯彻理论联系实际的方针，在理解和掌握景观设计的基本概念、基本原理基础上，着重景观设计实际应用的学习、训练。

## **(四) 对社会助学的要求**

1. 社会助学者应当根据考试大纲的要求，认真阅读和仔细钻研指定教材，对应试者予以正确引导，避免和防止自学中

的错误倾向，体现和保证社会助学的正确方向。

2. 帮助自学者正确地处理理论和实际的关系，培养和增强运用景观设计原理和方法，解决设计设计问题的能力。

## **(五) 关于命题考试的若干要求**

### **1. 命题的原则**

命题应以本考试大纲为依据，试卷试题的组配，应当考虑试题内容覆盖面、能力层次和难易程度。

### **2. 考试方式**

本课程采用设计实践(含设计说明)考试，考试时间为六小时。

### **3. 试卷的结构**

(1) 试卷规格:四开绘图纸(420 x 594mm)。

(2) 试卷内容: 设计图纸及 200 字设计说明，同一排版于四开绘图纸上。

### **4. 考前准备**

绘图工具，包括绘图笔、绘图仪、模板、颜料(水彩、水粉)、 马克笔等。

### **5. 评分标准**

本课程考核采用百分制计分,考试成绩 60 分以上为及格。

## 附录题型举例

### 1. 考试课题

结合已给基地环境总平面图,作街心花园的景观设计。

内容要求:基地分析图、景观平面布局详图、景观立面图、透视效果图,编写不少于 200 字的设计说明。(考生自备各种绘图工具)

### 2. 试卷要求

A. 能够掌握景观设计要领,正确表达设计意图,制图认真规范。

B. 设计立意新颖独特,具有一定的艺术品位和审美价值。

C. 画面整洁,构图完整,效果图透视准确,色调明快,层次分明。

D. 设计说明部分,条理清晰,观点鲜明,突出设计构思。

基地环境总平面图(略)